MULTI LEITOR

CDJ-900NXS
CDJ-900nexus

http://pioneerdj.com/support/

O site de suporte da Pioneer DJ mostrado acima oferece FAQs, informações sobre o software e outros tipos de informações e serviços para permitir utilizar o produto com um maior conforto.

http://rekordbox.com/

Para vários tipos de informações e serviços relativamente ao rekordbox™, consulte o site Web da Pioneer acima.

Manual de instruções

índice

Como ler este manual

- Obrigado por adquirir este produto da Pioneer.
  Certifique-se de que lê este panfleto e a secção "Leia Antes de Utilizar (Importante)/Guia de início rápido"! Ambos os documentos incluem informações importantes que deve compreender antes de utilizar este produto.
  Após terminar de ler as instruções, coloque-as num local seguro para futura referência.
- Neste manual, os nomes dos ecrãs e menus exibidos no ecrã do computador, bem como os nomes dos botões e terminais do produto, etc., são indicados entre parêntesis rectos.
  Exemplos:
  — Prima o botão [**CUE**].
  — O ecrã [**UTILITY**] é exibido.
  — Clique no botão de menu [**Iniciar**] do Windows e, em seguida, [**Todos os Programas**] > [Pioneer] > [rekordbox 2.x.x] > [rekordbox 2.x.x].
  — Ligue correctamente o cabo LAN ao terminal [**LINK**].
  — As Manual de instruções do rekordbox (Mac/Windows) podem ser visualizadas a partir do menu rekordbox (Mac/Windows) [**Ajuda**] após instalar o rekordbox (Mac/Windows).

Antes de começar

Características

Esta unidade é um leitor de DJ que possui a tecnologia da série CDJ da Pioneer, o padrão mundial em termos de leitores para bares e discotecas. Não está apenas equipada com uma vasta gama de funções para actuações de DJ suportando diversas fontes, incluindo as funcionalidades PRO DJ LINK, quantificação e sincronização de batidas. Também possui uma elevada qualidade sonora, design com uma fiabilidade elevada e uma disposição do painel com funcionalidade elevada, oferecendo um suporte avançado para todos os tipos de actuações de DJ.

MULTI SUPORTE, MULTI FORMATO

Para além de discos (CDs), os ficheiros de música armazenados em dispositivos USB (dispositivos de memória flash ou discos rígidos) e em dispositivos móveis também podem ser reproduzidos. Os formatos de ficheiros de música suportados incluem não só os formatos de CD de música (CD-DA) e MP3, como também AAC, WAV e AIFF.
O software de gestão de música rekordbox (Mac/Windows) incluído pode ser utilizado para preparar cuidadosamente as listas de reprodução, cues, loops e grelhas de batida de que irá necessitar para actuações de DJ em casa, de modo a poder prestar toda a atenção à sua actuação de DJ. Isto permite que um ciclo de DJ integre suavemente todos os passos, desde adquirir ficheiros de música até à actuação de DJ.

rekordbox (Mac/Windows)

O rekordbox é um programa de software que permite aos utilizadores que adquiriram o leitor de DJ da Pioneer compatível com o rekordbox gerir os ficheiros de música a utilizar em apresentações de DJ.
O software de gestão de música rekordbox incluído pode ser utilizado para a gestão (análise, definições, criação, armazenamento do histórico) de ficheiros de música em computadores. É possível a utilização de ficheiros de música geridos com o rekordbox em conjunto com esta unidade de modo a realizar actuações de DJ impressionantes.

- Nestas instruções de funcionamento, a versão do rekordbox para Mac/Windows é referida como "rekordbox (Mac/Windows)". "rekordbox" é utilizado para indicar as versões do rekordbox (Mac/Windows) e do rekordbox (iOS/Android) em simultâneo, assim como ao referir directamente as funções do rekordbox.

rekordbox (iOS/Android)

O rekordbox (iOS/Android), uma aplicação para smartphones que pode ser transferida gratuitamente, pode ser utilizado para a gestão (análise, definições, criação, armazenamento do histórico) de ficheiros de música em dispositivos móveis. É possível a utilização de ficheiros de música geridos com o rekordbox (iOS/Android) em conjunto com esta unidade de modo a realizar actuações de DJ impressionantes.

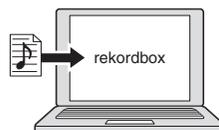
- Nestas instruções de funcionamento, a versão do rekordbox para dispositivos móveis é referida como "rekordbox (iOS/Android)".

PRO DJ LINK

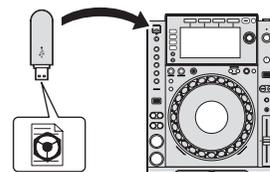
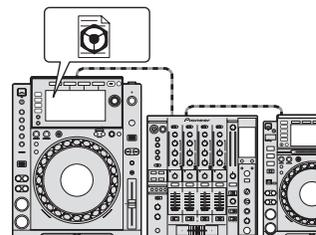
As funções incluem "Exportação USB" utilizando dispositivos USB (unidades de memória flash e discos rígidos) e "Exportação LINK rekordbox" utilizando o computador no qual o rekordbox está instalado.

❖ Exportação USB

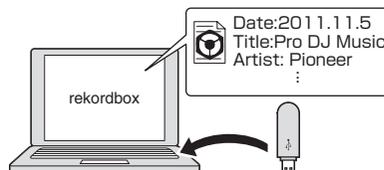
Esta função pode ser utilizada para transferir ficheiros de música e dados de gestão do rekordbox utilizando dispositivos USB. Isto elimina a necessidade de levar o seu computador para discotecas e bares.

Em casa ou num estúdio

- Adicione ficheiros de música às colecções e analise-os.
- Efectue os preparativos no rekordbox.

Grave os dados do rekordbox num dispositivo USB.

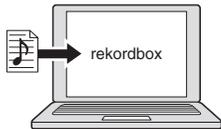
Na discoteca ou no bar

Ligue o dispositivo USB ao leitor de DJ.

- Utilize os dados do rekordbox para a actuação.
- Partilhe os dados do rekordbox utilizando a função PRO DJ LINK.

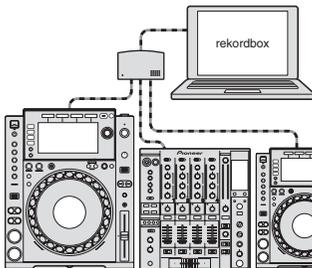
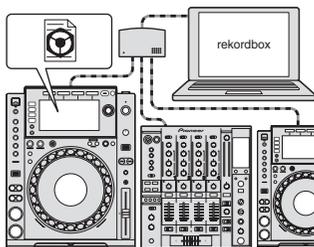
O histórico de reprodução é armazenado no dispositivo USB.

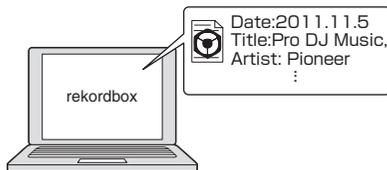
Em casa ou num estúdio

Verifique e faça a gestão do histórico de reprodução através do rekordbox.

❖ Exportação rekordbox LINK

Quando esta unidade e o computador estão ligados através de um cabo LAN, os ficheiros de música e os dados de gestão do rekordbox podem ser transferidos directamente, eliminando a necessidade de exportá-los para um dispositivo USB. Esta unidade e o computador também podem ser ligados sem fios utilizando um router LAN sem fios (ou ponto de acesso LAN em fios).

Em casa ou num estúdio

- Adicione ficheiros de música às colecções e analise-os.
- Efectue os preparativos no rekordbox.

Na discoteca ou no bar

Ligue o computador e o leitor de DJ.

- Utilize os dados do rekordbox para a actuação.
- Partilhe os dados do rekordbox utilizando a função PRO DJ LINK.

Em casa ou num estúdio

Verifique e faça a gestão do histórico de reprodução através do rekordbox.

EXIBIÇÃO

Esta unidade está equipada com um LCD a cores de alta resolução e dimensões elevadas, facilitando a visualização das informações necessárias para actuações de DJ.

❖ NAVEGAR

A combinação da exibição da lista de ficheiros de música e um selector rotativo simples de utilizar permitem-lhe seleccionar faixas sem preocupação. Além disso, a exibição das capas das faixas permite-lhe encontrar instintivamente as faixas pretendidas.

❖ ONDA/ZOOM DA ONDA

A forma de onda geral ("ONDA") pode ser exibida de modo a visualizar a composição geral da faixa. Além disso, as bandas de frequência estão codificadas por cores e uma forma de onda aumentada que pode ser ampliável ("ZOOM DA ONDA") de modo a que o desenvolvimento da faixa possa ser visualizado instantaneamente.

❖ CONTAGEM DECRESCENTE DA BATIDA

O número preciso de batidas do ponto actualmente em reprodução para cue points guardados pode ser visualizado instantaneamente.

SINCRONIZAÇÃO DE BATIDA

Com base nas informações de GRID de faixas analisadas com o rekordbox, o tempo (BPM) e a posição da batida de faixas em reprodução nesta unidade podem ser sincronizados automaticamente com outros leitores de DJ ligados por PRO DJ LINK. A função de sincronização de batidas ajuda-o a misturar faixas e a criar actuações de misturas e efeitos, expandindo a gama de actuações de DJ.

QUANTIZE

Esta unidade está equipada com a função de quantificação que corrige automaticamente a sincronização quando utilizar funções como loop, inversão ou loop de "slip", mesmo se efectuar operações fora da batida, desde que a faixa tenha sido analisada com o rekordbox. Isto permite actuações específicas sem interromper o ritmo da faixa actualmente em reprodução.

MODO SLIP

Esta unidade está equipada com uma função de modo "slip" através da qual a reprodução da faixa continua em segundo plano durante o loop, inversão da direcção, scratch ou colocação em pausa. Isto permite actuações de DJ sem alterar o desenvolvimento da faixa, mesmo após a conclusão de loop, inversão, scratch ou colocação em pausa.

DIVISÃO DE BATIDAS

O padrão de batida da faixa actualmente em reprodução pode ser alterado facilmente com um simples funcionamento do botão. Isto permite-lhe improvisas uma vasta gama de arranjos de batida sem interromper o ritmo da faixa actualmente em reprodução.

AS MINHAS DEFINIÇÕES

Estas definições das funções desta unidade podem ser armazenadas em dispositivos USB ou telemóveis carregadas novamente nesta unidade quando necessário. Também é possível efectuar as definições desta unidade utilizando o rekordbox e, em seguida, transferi-las directamente para esta unidade. Isto permite-lhe alternar rapidamente para as definições que preparou previamente ou substituir outro DJ numa discoteca ou bar.

ELEVADA QUALIDADE SONORA

Os circuitos de saída de áudio utilizam relógios de baixo jitter e conversores D/A Wolfson de desempenho elevado. Além disso, o ruído digital indesejável da fonte de alimentação de áudio é bloqueado de modo a que o som original seja reproduzido fielmente para obter um som para bares e discotecas nítido e rico com uma forte sensação do ambiente de som.

PLACA DE SOM

Esta unidade está equipada com uma interface exclusiva e uma interface MIDI para controlar o software de DJ de outras marcas. Também existe uma placa de som integrada de modo a poder ligar facilmente outro equipamento.

Antes de começar

Fontes suportadas

Esta unidade suporta as fontes listadas abaixo.
- Discos (a página 5)
- Dispositivos USB (a página 5)
- Computadores (a página 21)

Acerca do CD-ROM incluído

Esta unidade pode ser utilizada em conjunto com um computador quando o software for instalado no computador a partir do CD-ROM incluído.
O CD-ROM incluído contém os seguintes dois programas de software.
- Software de gestão de música rekordbox (Mac/Windows)
- Software controlador

Suportes que podem ser utilizados

Acerca dos discos

Esta unidade pode reproduzir os discos apresentados abaixo.

Tipo	Marca [1]	Formatos compatíveis	Sistemas de ficheiros suportados
CD		• Music CD (CD-DA)	—
CD-R		• Music CD (CD-DA) • CD-ROM	ISO9660 nível 1, ISO9660 nível 2, Romeo e Joliet
CD-RW			
CD-TEXT [2]		Music CD (CD-DA)	—

[1] Podem ser reproduzidos discos nos quais as marcas indicadas nesta tabela se encontram indicadas no rótulo, caixa ou capa do disco.
[2] Os títulos, nomes dos álbuns e nomes dos artistas gravados no formato de dados CD-Text são exibidos. Quando está gravados vários dados de texto no disco, são exibidas as informações dos primeiros dados de texto.

❖ Discos não reproduzíveis

- DTS-CD
- Photo CDs
- Video CDs
- Discos CD Graphics (CD-G)
- CDs não finalizados
- Discos de DVD-Vídeo
- Discos de DVD-Áudio
- Discos DVD-RAM
- DVD-R/-RW
- DVD+R/+RW
- DVD-R DL (camada dupla)
- DVD+R DL (camada dupla)

❖ Acerca dos discos CD-R/-RW

É possível reproduzir ficheiros de música (MP3/AAC/WAV/AIFF) gravados em discos CD-R/-RW.

Níveis de pastas	No máx. 8 camadas (os ficheiros em pastas para além da 8.ª camada não podem ser reproduzidos)
Número máximo de pastas	1 000 pastas
Número máximo de ficheiros	1 000 ficheiros

Quando existirem muitos ficheiros e pastas, o carregamento poderá demorar algum tempo.

❖ Reprodução de discos criados num computador

Dependendo das definições da aplicação e das definições do ambiente do computador, pode não ser possível reproduzir discos criados num computador. Grave os discos num formato reproduzível nesta unidade. Para obter mais informações, contacte o representante de vendas da sua aplicação.
Pode não ser possível reproduzir discos criados num computador devido às propriedades do disco, riscos ou sujidade, ou ainda má qualidade de gravação (sujidade na lente de gravação, etc.).
Consulte *Manuseio dos discos* na página 40 para obter instruções sobre como manusear discos.

❖ Criar discos de backup

Quando discos de CD-R/-RW são colocados em pausa ou permanecem no modo de pausa nos cue points durante longos períodos de tempo, pode ser difícil reproduzir o disco nesse ponto devido às propriedades do disco. Além disso, quando um ponto específico se encontra em loop repetidamente durante um período de tempo extremamente elevado, pode ser difícil reproduzir esse ponto.
Quando reproduzir discos importantes, recomendamos criar discos de backup.

❖ Acerca dos CDs de Controlo de Cópia e DualDiscs

Esta unidade foi concebida de acordo com as normas de CD. Não é garantido o funcionamento e desempenho de discos com normas que não as normas de CD.

❖ Acerca dos discos de 8 cm

Não é possível reproduzir discos de 8 cm. Não instale adaptadores de 8 cm nos discos para reproduzi-los nesta unidade. O adaptador pode sair durante a rotação do disco, danificando o disco e a unidade.

Acerca dos dispositivos USB

Esta unidade suporta dispositivos USB do tipo armazenamento de massa USB (discos rígidos externos, dispositivos portáteis de memória flash, leitores digitais de áudio, etc.).

Níveis de pastas	No máx. 8 camadas (os ficheiros em pastas para além da 8.ª camada não podem ser reproduzidos)
Número máximo de pastas	Ilimitado (não é possível reproduzir pastas para além da 10 000.ª pasta numa única pasta)
Número máximo de ficheiros	Ilimitado (não é possível reproduzir ficheiros para além do 10 000.º ficheiro numa única pasta)
Sistemas de ficheiros suportados	FAT16, FAT32 e HFS+ (NTFS não suportado.)

As faixas geridas através do rekordbox (iOS/Android) podem ser reproduzidas ligando o dispositivo móvel no qual o rekordbox (iOS/Android) está instalado por USB. Para obter uma lista com os dispositivos suportados, consulte o Website da Pioneer DJ (http://pioneerdj.com/support/). Para obter instruções sobre o rekordbox (iOS/Android), consulte o manual do utilizador do rekordbox (iOS/Android).

Quando existirem muitos ficheiros e pastas, o carregamento poderá demorar algum tempo.
Não é possível exibir as pastas e ficheiros que excedem o limite.

❖ Dispositivos USB que não podem ser utilizados

- Os dispositivos de disco óptico, tais como unidades externas de DVD/CD, etc., não são suportados.
- Não podem ser utilizados hubs USB.
- Não podem ser utilizados iPods. (Os dados de música num iPad, iPod touch ou iPhone apenas podem ser reproduzidos nesta unidade se forem adicionadas à biblioteca do rekordbox (iOS/Android).)

❖ Advertências sobre a utilização de dispositivos USB

- Alguns dispositivos USB podem não funcionar correctamente. Note que a Pioneer não aceita qualquer tipo de responsabilidade pela perda de dados armazenados pelo utilizados em dispositivos USB ou por outros problemas directos ou indirectos resultantes da ligação de dispositivos USB a esta unidade.
- Se detectada uma corrente acima do valor admissível na ranhura de inserção de dispositivos USB desta unidade, é possível que o indicador [**USB STOP**] pisque, o fornecimento da alimentação ao dispositivo USB seja cortado e as comunicações sejam interrompidas. Para repor o funcionamento normal, desligue o dispositivo USB desta unidade. Evite utilizar dispositivos USB nos quais tiverem sido detectadas correntes em excesso. Se o funcionamento normal não for reposto utilizando o método acima indicado (se não for possível estabelecer as comunicações), desligue e volte e ligar a alimentação desta unidade.
- Se existirem várias partições no dispositivo USB, apenas é possível utilizar a primeira partição. (Quando estão presente informações sobre a biblioteca do rekordbox, a partição que contém informações sobre a biblioteca do rekordbox tem prioridade.)
- Os dispositivos USB equipados com leitores de cartões flash podem não funcionar.
- Dependendo do dispositivo USB utilizado, pode não conseguir obter o desempenho pretendido.

Formatos de ficheiros de música que podem ser reproduzidos

Esta unidade suporta ficheiros de música nos formatos exibidos abaixo.

Tipo	Extensão do ficheiro	Formatos compatíveis	Profundidade de bits	Taxa de bits	Frequência de amostragem	Método de codificação
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3	16 bits	32 kbps a 320 kbps	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	CBR, VBR
		MPEG-2 AUDIO LAYER-3	16 bits	8 kbps a 160 kbps	16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz	CBR, VBR
AAC	.m4a, .aac e .mp4	MPEG-4 AAC LC	16 bits	16 kbps a 320 kbps	16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	CBR, VBR
		MPEG-2 AAC LC	16 bits	16 kbps a 320 kbps	16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	CBR, VBR
WAV	.wav	WAV	16 bits, 24 bits	—	44,1 kHz, 48 kHz	PCM não comprimido
AIFF	.aif, .aiff	AIFF	16 bits, 24 bits	—	44,1 kHz, 48 kHz	PCM não comprimido

Acerca dos ficheiros MP3

Os ficheiros MP3 podem ter uma taxa de bits constante (CBR) ou uma taxa de bits variável (VBR). Ambos os tipos de ficheiros podem ser reproduzidos nesta unidade, mas as funções de pesquisa e pesquisa super rápida são mais lentas nos ficheiros VBR. Se a sua prioridade é a funcionalidade, recomendamos gravar ficheiros MP3 no formato CBR.

Acerca dos ficheiros AAC

- AAC é uma abreviatura de “Advanced Audio Coding” (Codificação avançada de áudio), um formato básico de tecnologia de compressão de áudio utilizado para MPEG-2 e MPEG-4.
- O formato de ficheiro e a extensão de dados AAC depende da aplicação utilizada para criar os dados.
- Nesta unidade, para além dos ficheiros AAC codificados com o iTunes® e com a extensão “.m4a”, também é possível reproduzir ficheiros com as extensões “.aac” e “.mp4”. Contudo, não é possível reproduzir ficheiros AAC protegidos com direitos de autor, tais como os adquirido na iTunes Store. Além disso, dependendo da versão do iTunes na qual o ficheiro foi codificado, pode não ser possível reproduzir o ficheiro.

Acerca das tags ID3

Os tipos de informações de tags que podem ser registados a partir de um ficheiro de música são tags ID3 (v1, v1.1, v2.2.0, v2.3.0 e v2.4.0) ou meta tags.

Acerca das ilustrações dos ficheiros de música

É possível adicionar ilustrações aos ficheiros de música utilizando imagens no formato de ficheiro JPEG (extensões: “.jpg” ou “.jpeg”).

- Não é possível exibir ficheiros com um tamanho superior a 800 x 800 pontos.

Acerca da exibição de caracteres

❖ CD-TEXT

Esta unidade e compatível com CD-TEXT. Os títulos, nomes dos álbuns e nomes dos artistas gravados no formato CD-TEXT são exibidos. Quando estão gravados vários dados de texto, são exibidos os primeiros dados de texto. Esta unidade suporta os códigos de caracteres listados abaixo.

- ASCII
- ISO-8859
- MS-JIS
- Código de caracteres chinês mandarim

❖ MP3/AAC

Durante a exibição dos nomes das faixas, etc., para exibir caracteres escritos nos códigos locais que não Unicode, altere a definição [**LANGUAGE**].

➲ *Alterar o idioma* (pág.34)

Funções que podem ser utilizadas em conjunto com um computador

Acerca do CD-ROM incluído

Esta unidade pode ser utilizada em conjunto com um computador quando o software for instalado no computador a partir do CD-ROM incluído.
O CD-ROM incluído contém os seguintes dois programas de software.

❖ Software de gestão de música rekordbox (Mac/ Windows)

O rekordbox é um programa de software que permite aos utilizadores que adquiriram o leitor de DJ da Pioneer compatível com o rekordbox gerir os ficheiros de música a utilizar em apresentações de DJ.

— O rekordbox (Mac/Windows) pode ser utilizado para classificar e pesquisar ficheiros de música armazenados no computador, bem como criar listas de reprodução, permitindo-lhe melhorar o seu desempenho como DJ.
— O rekordbox (Mac/Windows) permite-lhe detectar, medir e editar as batidas, tempos (BPM) e outros elementos dos ficheiros de música antes de uma apresentação.
— O rekordbox (Mac/Windows) pode ser utilizado para definir e armazenar informações detalhadas de pontos (para Cue, Loop, Hot Cue, etc.) antes de uma apresentação.

Não só vários tipos de informações de ponto e listas de reprodução preparados com rekordbox podem ser utilizados para a reprodução em leitores de DJ da Pioneer, mas também o histórico de reprodução, os números de reproduções, as informações de pontos e outros podem ser realimentados ao rekordbox após a reprodução.

❖ Software controlador

Este software controlador é um controlador ASIO exclusivo para emitir sinais de áudio a partir do computador. Para utilizar esta unidade ligada a um computador no qual está instalado o Windows, primeiro instale este software controlador no computador.
Não é necessário instalar o software controlador ao utilizar Mac OS X.

- Para obter mais informações, consulte *Instalar o software controlador* na página 35.

Contrato de Licença de Software pelo Utilizador Final

Este Acordo de Licença de Software pelo Utilizador Final (doravante “Contrato”) é estabelecido entre o utilizador final (tanto o indivíduo que instala o Programa como qualquer entidade legal para a qual a pessoa atua) (doravante “Você” ou “Seu”) e a PIONEER CORPORATION (doravante “Pioneer”).
TODA A MEDIDA TOMADA COM VISTA A CONFIGURAR OU A INSTALAR O PROGRAMA SIGNIFICA QUE VOCÊ ACEITA TODOS OS TERMOS DESTE CONTRATO DE LICENÇA. A AUTORIZAÇÃO DE DESCARREGAR E/OU DE UTILIZAR O PROGRAMA ESTÁ EXPRESSAMENTE CONDICIONADA AO RESPEITO DESTES TERMOS. NÃO É NECESSÁRIA NENHUMA APROVAÇÃO ESCRITA OU ELETRÓNICA PARA VALIDAR E EXECUTAR ESTE ACORDO. SE NÃO ACEITAR A TOTALIDADE DESTE ACORDO, NÃO ESTARÁ AUTORIZADO A UTILIZAR O PROGRAMA, DEVENDO INTERROMPER A SUA INSTALAÇÃO OU PROCEDER À DESINSTALAÇÃO, AQUELE QUE FOR ADEQUADO.

1 DEFINIÇÕES

1. “Documentação” significa documentação escrita, as especificações e o conteúdo da ajuda fornecida pela Pioneer para ajudar a instalar ou a utilizar este Programa.
2. “Programa” significa a totalidade ou qualquer parte do software Pioneer cuja utilização lhe é concedida pela Pioneer, segundo este Contrato.

2 LICENÇA DE PROGRAMA

1. Licença Limitada. Sob reserva de todas as restrições estipuladas neste Contrato, a Pioneer concede-lhe uma licença limitada, não exclusiva, não transferível (sem direito a sub licenciamento) de:
   a Instalar uma única cópia do programa no seu computador ou dispositivo móvel, para utilizar o programa apenas para os seus fins pessoais em conformidade com o presente contrato e documentação (“Utilização autorizada”);
   b Utilizar a Documentação de assistência à sua utilização; e
   c Fazer uma cópia do Programa apenas para fins de salvaguarda, desde que todos os títulos e marcas, direitos de autor e marcas registadas sejam reproduzidos na cópia.
2. Restrições. Não poderá copiar ou utilizar o Programa ou a Documentação de outro modo que aquele expressamente permitido por este acordo. Não poderá transferir, sub-licenciar, alugar, conceder a crédito ou emprestar este Programa, ou utilizá-lo para formação de terceiros, para atividade comercial em partilha temporal, ou de assistência. Não poderá, mesmo que através de terceiros, modificar, desmontar ou descompilar o Programa, exceto no limite expressamente permitido pela legislação vigente, e neste caso, apenas depois de ter notificado por escrito a Pioneer das atividades intencionadas.
3. Propriedade. A Pioneer ou o seu outorgante de licença reserva qualquer direito, título ou interesse em todas as patentes, direitos de autor, marcas registadas, segredos comerciais e outros direitos de propriedade intelectual do Programa e Documentação e qualquer obra derivada do mesmo. Não poderá adquirir outros direitos, expressos ou implícitos, para além da licença limitada estipulada no presente Contrato.
4. Assistência excluída. A Pioneer não está obrigada a fornecer assistência, manutenção, atualizações, modificações ou novas versões do Programa ou da Documentação estipulada no presente Contrato.

3 EXCLUSÃO DE GARANTIAS

O PROGRAMA E A DOCUMENTAÇÃO SÃO OFERECIDOS “TAL QUAL” SEM REPRESENTAÇÕES NEM GARANTIAS, E VOCÊ ACEITA UTILIZÁ-LOS POR SUA CONTA E RISCO. NA MEDIDA MÁXIMA PERMITIDA PELA LEI A PIONEER RENUNCIA EXPRESSAMENTE TODA A GARANTIA DE QUALQUER TIPO RELACIONADA COM O PROGRAMA E COM A DOCUMENTAÇÃO, DE FORMA EXPRESSA OU IMPLÍCITA, ESTATUTÁRIA, OU EMANANTE DO CURSO DE DESEMPENHO, TRANSAÇÃO OU USO COMERCIAL, INCLUINDO QUAISQUER GARANTIAS DE COMERCIALIZAÇÃO, ADEQUAÇÃO A UM PROPÓSITO DETERMINADO, QUALIDADE SATISFATÓRIA, EXATIDÃO, TITULARIDADE OU DE NÃO VIOLAÇÃO.

4 CONTROLO DE EXPORTAÇÃO E CONFORMIDADE COM AS LEIS E REGULAMENTOS

Não pode utilizar, exportar ou exportar de outra forma o Programa excepto conforme autorizado pela lei dos Estados Unidos da América e as leis de jurisdição através das quais o Programa foi obtido. Em particular, mas sem limitação, o Programa não pode ser exportado ou exportado novamente (a) para qualquer país embargado pelos EUA ou (b) para qualquer pessoa constante da lista de Cidadãos Especialmente Indicados do Departamento do Tesouro dos Estados Unidos ou da Relação de Pessoas ou Entidades Recusadas do Departamento de Comércio dos Estados Unidos. Ao utilizar o Programa, afirma e garante que não está localizado em qualquer desses países nem numa das listas. Também concorda que não irá utilizar o Programa para quaisquer fins proibidos pela lei dos Estados Unidos da América, incluindo, sem limitação, o desenvolvimento, design, fabrico ou produção de armas nucleares, mísseis, químicas ou biológicas.

5 INDEMNIZAÇÃO E RECURSO PERANTE INCUMPRIMENTO CONTRATUAL

Você aceita que quaisquer incumprimentos das restrições do presente Contrato causariam à Pioneer danos irreparáveis que não poderiam ser compensados unicamente por uma indemnização por danos e prejuízos. Além de danos e prejuízos e outros recursos aos quais a Pioneer possa ter direito, Você aceita que a Pioneer possa tomar medidas cautelares para impedir o incumprimento real, eminente ou continuado deste Contrato.

6 RESCISÃO

A Pioneer poderá cessar o presente contrato a qualquer momento após você infringir uma condição. Se este contrato for cessado, irá parar de utilizar o programa e eliminá-lo permanentemente do seu computador ou dispositivo móvel onde se encontra e destruir todas as cópias do programa e da documentação em sua posse, confirmando por escrito à Pioneer de que o efectuou. As secções 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5, 6 e 7 irão continuar em vigor após a cessação do presente contrato.

7 CONDIÇÕES GERAIS

1. Limitação de responsabilidade. Em nenhum caso a Pioneer ou alguma das suas subsidiárias será responsável em relação ao presente Contrato ou ao seu conteúdo, no âmbito de qualquer teoria de responsabilidade, pelos danos indirectos, acidentais, secundários, consequenciais ou punitivos, ou indemnização por privação de benefício, receitas, negócios, poupanças, dados, utilização, custo de aquisição de um produto de substituição, mesmo se a sua possibilidade estava prevista ou se os danos eram previsiveis. Em qualquer caso, a responsabilidade da Pioneer por todos os danos não ultrapassará o montante que Você pagou à Pioneer ou às suas subsidiárias pelo Programa. As partes admitem que os limites de responsabildade e de afectação de risco neste acordo estão reflectidas no preço do Programa e que constituem elementos essenciais da venda entre ambas as partes, sem os quais a Pioneer não teria oferecido este Programa ou formalizado este acordo.
2. As limitações ou exclusões da garantia e responsabilidade que se incluem no presente Contrato não prejudicam nem afectam os Seus direitos legais como consumidor e ser-lhe-ão aplicadas apenas na medida em que tais limitações ou exclusões sejam permitidas sob a legislação da jurisdição onde Você estiver situado.
3. Caráter facultativo e renúncia. Se se determinar que alguma cláusula deste Contrato esteja ilegal, inválida ou inaplicável, essa cláusula será aplicada na medida do possível, ou se for totalmente inaplicável, será considerada anulada e suprimida deste Contrato, continuando as cláusulas restante vigentes e válidas. A renúncia por qualquer das partes de qualquer omissão ou violação do presente Contrato não dará lugar à renúncia a qualquer outra omissão ou irregularidade ulterior.
4. Ausência de cessão. Você não poder ceder, vender, transferir, delegar ou de outro modo alienar o presente Contrato ou quaisquer direitos e obrigações em relação aos mesmos, voluntária ou involuntariamente, por ação legal ou outra, sem o consentimento prévio por escrito da Pioneer. Toda a suposta cessão, transferência ou delegação por Sua parte será nula e sem efeito. Sujeito ao precedente, o presente Contrato será vinculante e redundará em benefício das partes e seus respetivos sucessores e designados.
5. Indivisibilidade do Contrato. O presente Contrato constitui o contrato íntegro entre as partes, substitui todos os acordos ou representações anteriores ou atuais, orais e escritos, no que diz respeito ao conteúdo do mesmo. O presente Contrato não pode ser modificado sem o consentimento prévio e expresso por escrito da Pioneer, e nenhum documento, utilização, costume ou lei terão capacidade para alterar ou modificar o presente Contrato.
6. Você concorda que o presente Contrato se regulará e interpretará por e sob as leis do Japão.

Cuidados a ter relativamente aos direitos de autor

O rekordbox restringe a reprodução e duplicação de conteúdos de música protegidos por direitos de autor.

- Quando existirem dados codificados, etc., para proteger os direitos de autor integrados nos conteúdos de música, pode não ser possível utilizar o programa normalmente.
- Quando o rekordbox detecta que nos conteúdos de música estão integrados dados codificados, etc., para proteger os direitos de autor, o processamento (reprodução, leitura, etc.) pode ser interrompido.

As gravações que fizer são para fruição pessoal e de acordo com as leis de direitos de autor não podem ser utilizadas sem o consentimento do detentor dos direitos de autor.

- A música gravada a partir de CDs, etc., poderá estar protegida por leis de direitos de autor de países individuais, assim como por acordos internacionais. É da inteira responsabilidade da pessoa que gravou a música garantir que é utilizada legalmente.
- Ao manusear músicas transferida a partir da Internet, etc., é da inteira responsabilidade da pessoa que transferiu a música garantir que é utilizada de acordo com o contrato celebrado com o site a partir do qual fez as transferências.

Cuidados a ter durante a instalação do rekordbox (Mac/Windows)

Leia atentamente o *Cuidados a ter durante a instalação do rekordbox (Mac/Windows)* antes de instalar o rekordbox.
Leia atentamente o *Contrato de Licença de Software pelo Utilizador Final* antes de instalar o rekordbox.

- O CD-ROM incluído contém programas de instalação e instruções de funcionamento nos seguintes 12 idiomas:
  Inglês, francês, alemão, italiano, neerlandês, espanhol, português, russo, chinês (caracteres simplificados), chinês (caracteres tradicionais), coreano e japonês.
- Quando utilizar um sistema operativo num idioma diferente dos acima listados, seleccione [**English (Inglês)**] durante o processo de instalação.

Sistemas operativos suportados		
Mac OS X (10.5.8, 10.6, 10.7 ou 10.8)		✓
Windows® 8/Windows® 8 Pro	Versão de 32 bits	✓
	Versão de 64 bits	✓
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate	Versão de 32 bits	✓
	Versão de 64 bits	✓
Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Business/ Ultimate (SP2 ou posterior)	Versão de 32 bits	✓
	Versão de 64 bits	✓
Windows® XP Home Edition/Professional (SP3 ou posterior)	Versão de 32 bits	✓

❖ Ambiente mínimo de funcionamento para o rekordbox (Mac/Windows)

Verifique se o computador possui o ambiente de funcionamento descrito abaixo antes de iniciar a instalação.

CPU	Para Mac OS X	Computador Macintosh equipado com um processador Intel® Dual-Core 1,6 GHz ou superior
	Para o Windows® 8, Windows® 7, Windows Vista® e Windows® XP	Computador PC/AT compatível equipado com um processador Intel® Dual-Core 2,0 GHz ou superior
Memória necessária	1 GB ou mais de RAM	
Disco rígido	250 MB ou mais de espaço livre (sem incluir o espaço para armazenar ficheiros de música, etc.)	
Unidade óptica	Unidade de discos ópticos capaz de ler o formato CD-ROM	
Som	Saída de áudio para os altifalantes, auscultadores, etc. (dispositivo de áudio interno ou externo)	
Ligação à Internet	Para o registo do utilizador e colocar questões, utilize um browser Web que suporte 128-bit SSL (Safari 2.0 ou superior, Internet Explorer® 6.0 ou superior, etc.).	
Porta USB	É necessária uma porta USB para ligação de um dispositivo USB (memória flash, disco rígido, etc.) de modo a transferir ficheiros de música para o dispositivo USB.	
Porta LAN	Para transferir ficheiros de música para um leitor de DJ da Pioneer, é necessário um adaptador de LAN Ethernet (porta RJ45) destinado a comunicar com o leitor de DJ.	

- Não é garantido um funcionamento total em todos os computadores, mesmo quando os requisitos do ambiente de funcionamento acima apresentados estiverem presentes.
- Mesmo com a capacidade de memória necessária indicada para o ambiente de funcionamento acima, nos casos abaixo descritos o software pode não fornecer uma funcionalidade e desempenho total devido à falta de memória. Nesse caso, efectue as medidas necessárias para garantir a existência de memória livre suficiente. Recomendamos adicionar memória extra de modo a obter um desempenho estável.
  — Quando existirem muitas faixas a serem geridas na biblioteca do rekordbox
  — Quando estiverem a ser executados programas e serviços residentes
- Dependendo das definições de energia do computador e de outros factores, a capacidade de processamento da CPU e do disco rígido pode ser insuficiente. Quando utilizar computadores portáteis em particular, mantenha sempre a alimentação CA ligada e ajuste as definições do computador para maximizar o desempenho ao utilizar o rekordbox.
- Note que podem surgir problemas de funcionalidade do rekordbox quando existir outro software em execução no computador.

Instalar o rekordbox (Mac/Windows)

Leia atentamente o *Cuidados a ter durante a instalação do rekordbox (Mac/Windows)* antes de instalar o rekordbox.

❖ Procedimento de instalação (Macintosh)

- É necessária a autorização do administrador do computador para instalar e desinstalar o rekordbox.
  Inicie a sessão do utilizador definido como administrador do computador antes da instalação.

1 Quando o CD-ROM for introduzido na unidade óptica do computador, a unidade óptica é aberta no ecrã. Clique duas vezes no ícone [CD_menu.app].

- Se a janela com o ícone [**CD_menu.app**] não for exibida após a introdução do CD-ROM, utilize o Finder para abrir manualmente a unidade óptica e clique duas vezes no ícone [**CD_menu.app**].

2 Quando o menu do CD-ROM for exibido, seleccione [rekordbox: Instalação do Software de Gestão de Música] e, em seguida, clique em [Iniciar].

- Para fechar o menu do CD-ROM, clique em [**Saída**].

3 Quando aparecer o ecrã com o contrato de licença de utilização, seleccione [Português], leia atentamente o *Contrato de Licença de Software pelo Utilizador Final* e, em seguida, clique em [Continuar].

- Pode seleccionar um de vários idiomas, desde que o idioma seja suportado pelo ambiente do sistema do computador.

4 Se concordar com o *Contrato de Licença de Software pelo Utilizador Final*, clique em [Concordo].

- Se não aceitar as condições do *Contrato de Licença de Software pelo Utilizador Final*, clique em [**Discordo**] e pare a instalação.

5 Instale o rekordbox seguindo as instruções apresentadas no ecrã.

❖ Procedimento de instalação (Windows)

- É necessária a autorização do administrador do computador para instalar e desinstalar o rekordbox.
  Inicie a sessão como administrador do computador antes de instalar o rekordbox (Mac/Windows).

1 Introduza o CD-ROM do na unidade óptica do computador.

O menu do CD-ROM é exibido.

- Se o menu do CD-ROM não for exibido quando o CD-ROM é introduzido, abra a unidade óptica em [**Computador** (ou **O Meu Computador**)] no menu [**Iniciar**] e, em seguida, clique duas vezes no ícone [**CD_menu.exe**].

2 Quando o menu do CD-ROM for exibido, seleccione [rekordbox: Instalação do Software de Gestão de Música] e, em seguida, clique em [Iniciar].

- Para fechar o menu do CD-ROM, clique em [**Saída**].

3 Quando o ecrã de selecção do idioma for exibido, seleccione [Português] e clique em [OK].

- Pode seleccionar um de vários idiomas, desde que o idioma seja suportado pelo ambiente do sistema do computador.

4 Quando aparecer o ecrã com o contrato de licença, leia atentamente o *Contrato de Licença de Software pelo Utilizador Final*. Se concordar com o *Contrato de Licença de Software pelo Utilizador Final*, clique em [Concordo].

- Se não aceitar as condições do *Contrato de Licença de Software pelo Utilizador Final*, clique em [**Cancelar**] e pare a instalação.

5 Instale o rekordbox seguindo as instruções apresentadas no ecrã.

- Clique em [**Cancelar**] para cancelar a instalação após ter iniciado.

Iniciar o rekordbox (Mac/Windows)/ Visualizar as Manual de instruções

Inicie a sessão do utilizador definido como administrador do computador antes de utilizar o rekordbox.

- Ao iniciar o rekordbox pela primeira vez, deve ser introduzida a chave de licença. A chave de licença encontra-se afixada na embalagem do CD-ROM.

Ao iniciar o rekordbox, é possível visualizar as instruções de funcionamento do rekordbox através do menu [**Ajuda**].

- É possível aceder ao site do Manual online e de suporte online se o computador estiver ligado à Internet.

❖ Para Mac OS X

Abra a pasta [Application] com o Finder e, em seguida, clique duas vezes em [rekordbox 2.x.x.app].

- 2.x.x indica a versão do rekordbox.

❖ Para o Windows® 8, Windows® 7, Windows Vista® e Windows® XP

Clique duas vezes no ícone [rekordbox 2.x.x] (atalho) no ambiente de trabalho.

- 2.x.x indica a versão do rekordbox.

Instalar o rekordbox (iOS/Android)

Instale o rekordbox (iOS/Android) nos dispositivos móveis (dispositivo smartphone, tablet, etc.). Para obter instruções sobre a instalação e as versões dos sistemas operativos suportados, consulte o nosso site Web (http://www.rekordbox.com).

Utilizar o site de suporte online

Antes de colocar dúvidas sobre os procedimentos de funcionamento ou questões técnicas sobre o rekordbox, leia atentamente as instruções de funcionamento e o manual online do rekordbox (Mac/Windows) e verifique as FAQ (perguntas frequentes) fornecidas no site de suporte online do rekordbox.

<rekordbox site de suporte online>

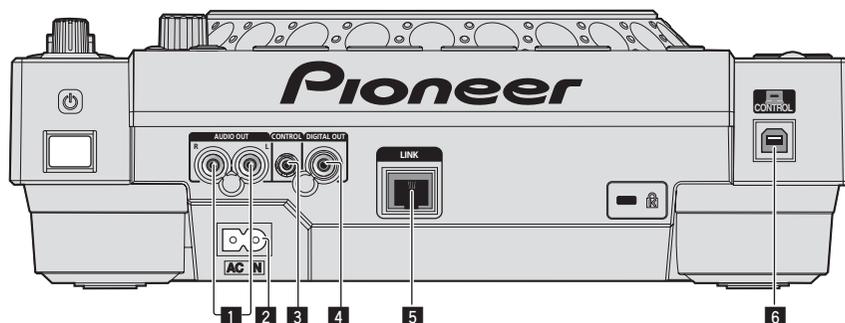
http://www.rekordbox.com

- É necessário o registo do utilizador no site de assistência online do rekordbox antes de colocar questões relativas ao rekordbox.
- Deve introduzir uma chave de licença para se registar como utilizador, pelo que deve tê-la disponível. Para além disso, certifique-se de que não se esquece do nome de início de sessão (o seu endereço de e-mail) e a palavra-passe especificados no registo como utilizador, assim como a chave de licença.
- A PIONEER CORPORATION recolhe os seus dados pessoais para os seguintes fins:
  1 Fornecer assistência ao cliente relativamente ao produto adquirido
  2 Fornecer-lhe através de e-mail informações sobre produtos ou eventos
  3 Para obter reacções recolhidas por inquéritos para planeamento de produtos
  — As suas informações pessoais são mantidas confidenciais conforme estabelecido pela política de privacidade da nossa empresa.
  — É possível consultar a política de privacidade da Pioneer no site de suporte online do rekordbox.
- Quando colocar questões relativas ao rekordbox, certifique-se de que fornece o tipo de computador e as suas especificações (CPU, memória instalada, outros periféricos ligados, etc.), o sistema operativo utilizado e a sua versão, assim como informações concretas relativas à questão a tratar.
  — Para colocar questões sobre como configurar o computador com dispositivos periféricos que não produtos da Pioneer e correspondente assistência técnica, entre em contacto com o fabricante ou revendedor específico.
- Prevê-se o lançamento de actualizações posteriores de modo a melhorar o funcionamento e desempenho do rekordbox. Os programas de actualização estarão disponíveis para transferência a partir do site de suporte online do rekordbox. Recomendamos vivamente a efectuar essas actualizações e a utilizar sempre a versão mais recente do rekordbox.

Ligações

- Certifique-se de desligar a energia e desligar o fio da tomada sempre que fizer ou mudar as conexões.
- Consulte as instruções de funcionamento do componente a ligar.
- Ligue o fio eléctrico depois de terminar de fazer todas as conexões entre os dispositivos.

- Quando utilizar um cabo LAN para efectuar a ligação, certifique-se de que utiliza o cabo LAN incluído com este produto ou um cabo STP (par trançado blindado).
- Não desligue o cabo LAN quando estiverem a ser partilhados ficheiros de música e/ou informações utilizando a função PRO DJ LINK.

Descrição dos terminais

1 Terminais AUDIO OUT L/R

Ligue aqui os cabos de áudio (incluídos).

2 AC IN

Ligue a uma tomada.
Ligue o fio eléctrico depois de terminar de fazer todas as conexões entre os dispositivos.
Certifique-se de que utiliza o cabo de alimentação incluído.

3 Terminal CONTROL

É utilizado para interligar leitores de DJ através de um cabo com uma mini ficha de auscultadores mono (Ø 3,5 mm) (comercializado ao público) de modo a enviar sinais de controlo para reprodução retransmitida.

➲ *Ligações para reprodução retransmitida* (pág.13)

4 Terminal DIGITAL OUT

Ligue um cabo coaxial digital aqui.

5 Terminal LINK

Ligue o cabo LAN (incluído) aqui.

6 Porta USB

Ligue a um computador.

Estilo básico

A reprodução nesta unidade é efectuada utilizando principalmente faixas preparadas através do rekordbox instalado num computador.

- Para obter instruções sobre como utilizar o rekordbox, consulte as instruções de funcionamento do rekordbox (Mac/Windows). É possível visualizar as instruções de funcionamento do rekordbox (Mac/Windows) a partir do menu rekordbox (Mac/Windows) [Ajuda].
- Além disso, relativamente a leitores de DJ e misturadores de DJ, podem ser ligados até quatro leitores compatíveis com PRO DJ LINK através de cabos LAN (CAT5e) utilizando ligações PRO DJ LINK.
- Pode ser necessário um hub de switching (comercializado ao público), dependendo da combinação de modelos utilizados. Utilize um hub de switching de 100 Mbps ou superior. Alguns hubs de switching podem não funcionar correctamente.
- É necessário um hub de switching (comercializado ao público) para ligar a um misturador equipado com apenas uma porta LAN. Para misturadores com portas LAN suficientes para todos os leitores de DJ e computadores no sistema, ligue directamente às portas LAN no painel posterior do misturador sem utilizar um hub.
- Utilize um router wireless (comercializado ao público) e ponto de acesso (comercializado ao público) de acordo com as normas IEEE802.11n ou IEEE802.11g. Dependendo das condições do sinal no ambiente de utilização e do router wireless ou ponto de acesso, as ligações PRO DJ LINK pode não funcionar correctamente.

Ligar a um misturador com apenas uma porta LAN

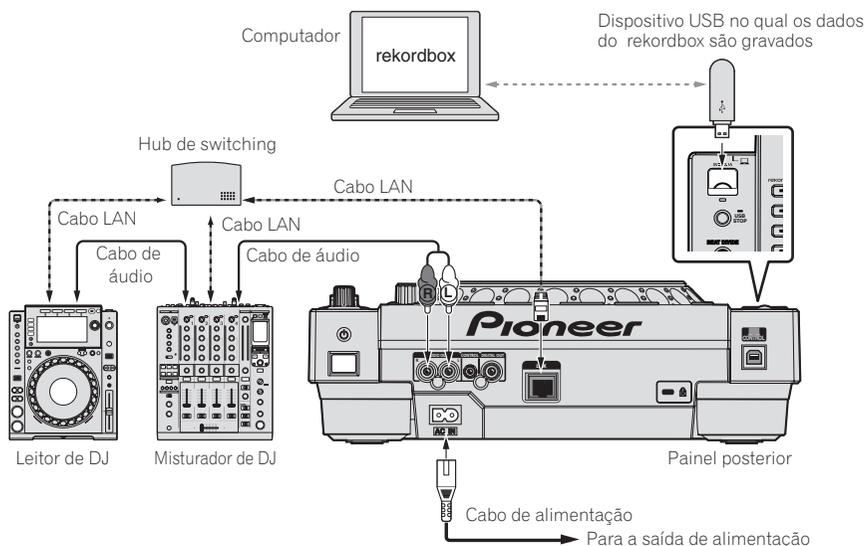
Quando ligar a um misturador com apenas uma porta LAN utilizando um hub de switching, para utilizar as funções de gestão de ficheiros de música do rekordbox da melhor forma, defina o número do canal do misturador ao qual o cabo de áudio ou digital coaxial está ligado e o número do leitor exibido na parte inferior esquerda do visor principal da unidade utilizando o mesmo número.

(Por exemplo: quando o cabo de áudio está ligado ao canal 1)

Para alterar o número do leitor, siga o procedimento abaixo.
① Desligue o dispositivo USB e o cabo LAN.
② Prima o botão [**MENU (UTILITY)**] durante mais de 1 segundo para exibir o ecrã [**UTILITY**].
③ Rode o selector rotativo para seleccionar [**PLAYER No.**] e, em seguida, prima o selector rotativo.
④ Rode o selector rotativo para seleccionar o número do leitor e, em seguida, prima o selector rotativo para introduzi-lo.

⑤ Prima o botão [**MENU (UTILITY)**] para concluir a definição.

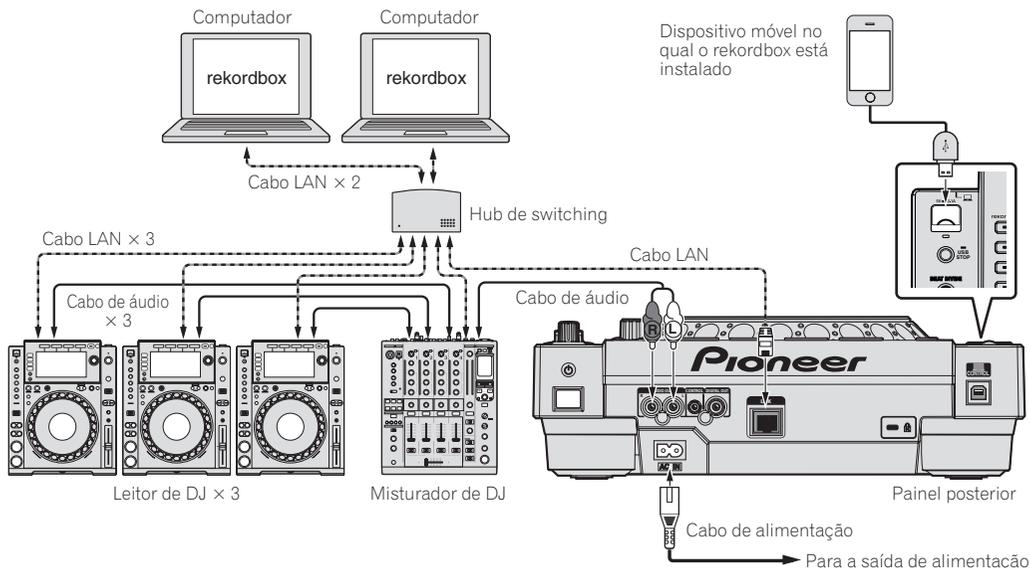
PRO DJ LINK (Exportação USB)

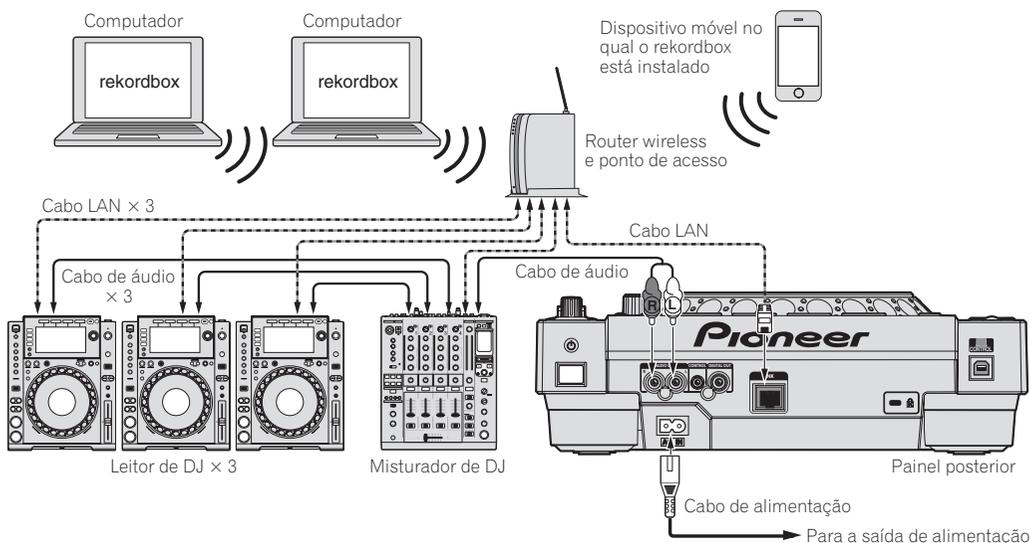
- Sem levar um computador para a cabine de DJ ou utilizando um dispositivo de memória (dispositivo de memória flash, disco rígido, etc.), os ficheiros de música e os dados do rekordbox podem ser transferidos entre esta unidade e o dispositivo de memória. Isto permite utilizar informações como listas de reprodução, cues e loops definidos previamente com o rekordbox para actuações.

PRO DJ LINK (Exportação LINK)

- Quando um computador no qual o rekordbox está instalado é levado para a cabine de DJ e ligado a esta unidade utilizando um cabo LAN (CAT5e) ou router LAN sem fios (Wi-Fi), as faixas no rekordbox podem ser seleccionadas e reproduzidas. Isto permite utilizar informações como listas de reprodução, cues e loops definidos previamente com o rekordbox para actuações.
- Quando um dispositivo móvel no qual o rekordbox (iOS/Android) está instalado é ligado utilizando um cabo USB ou router LAN sem fios (Wi-Fi), as faixas no rekordbox podem ser seleccionadas e reproduzidas. Isto permite utilizar informações como listas de reprodução, cues e loops definidos previamente com o rekordbox para actuações.
- Em ligações LAN com fios, podem ser ligados até dois computadores com o rekordbox instalado.
- Em ligações LAN wireless (Wi-Fi), podem ser ligados até quatro computadores ou dispositivos móveis com o rekordbox instalado.

iPods/iPhones/iPads que podem ser ligados a este produto

- Estes produtos suportam iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPad (4.ª geração), iPad mini, iPad (3.ª geração), iPad 2, iPad e iPod touch (3.ª, 4.ª e 5.ª gerações).
- Visite a página Web da Pioneer (http://pioneerdj.com/support/) para obter as informações mais recentes sobre compatibilidade.

❖ Utilizar um hub de switching

- Utilize o cabo do seu iPod para ligar esta unidade a um iPod, iPhone ou iPad.
- É necessário um hub de switching (comercializado ao público) para ligar a um misturador equipado com apenas uma porta LAN. Para misturadores com portas LAN suficientes para todos os leitores de DJ e computadores no sistema, ligue directamente às portas LAN no painel posterior do misturador sem utilizar um hub.

❖ Utilizar um router wireless e pontos de acesso

Cuidados

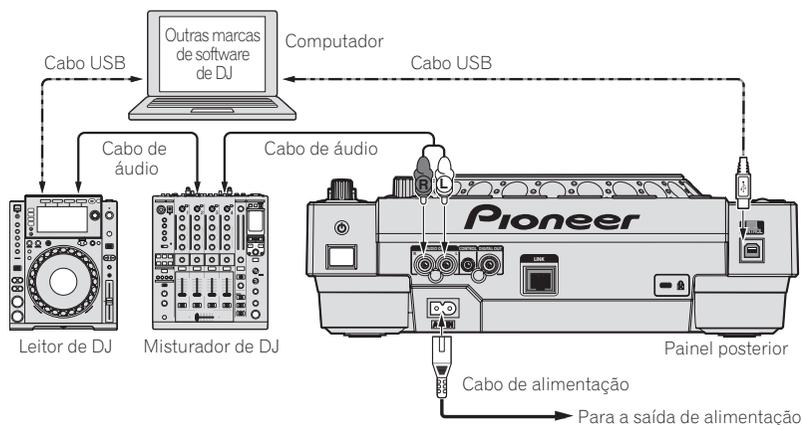
Para utilizar as funções de gestão de ficheiros de música do rekordbox da melhor forma, defina o canal do cabo de áudio ou digital coaxial para o misturador e o número do leitor para o mesmo número.

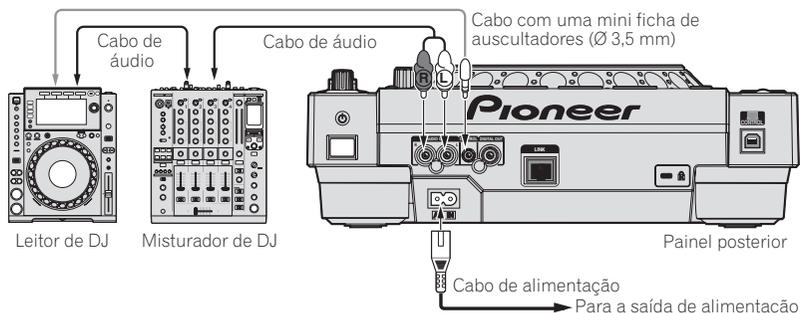
Se o número do leitor for diferente, altere a definição [**PLAYER No.**] no ecrã [**UTILITY**].

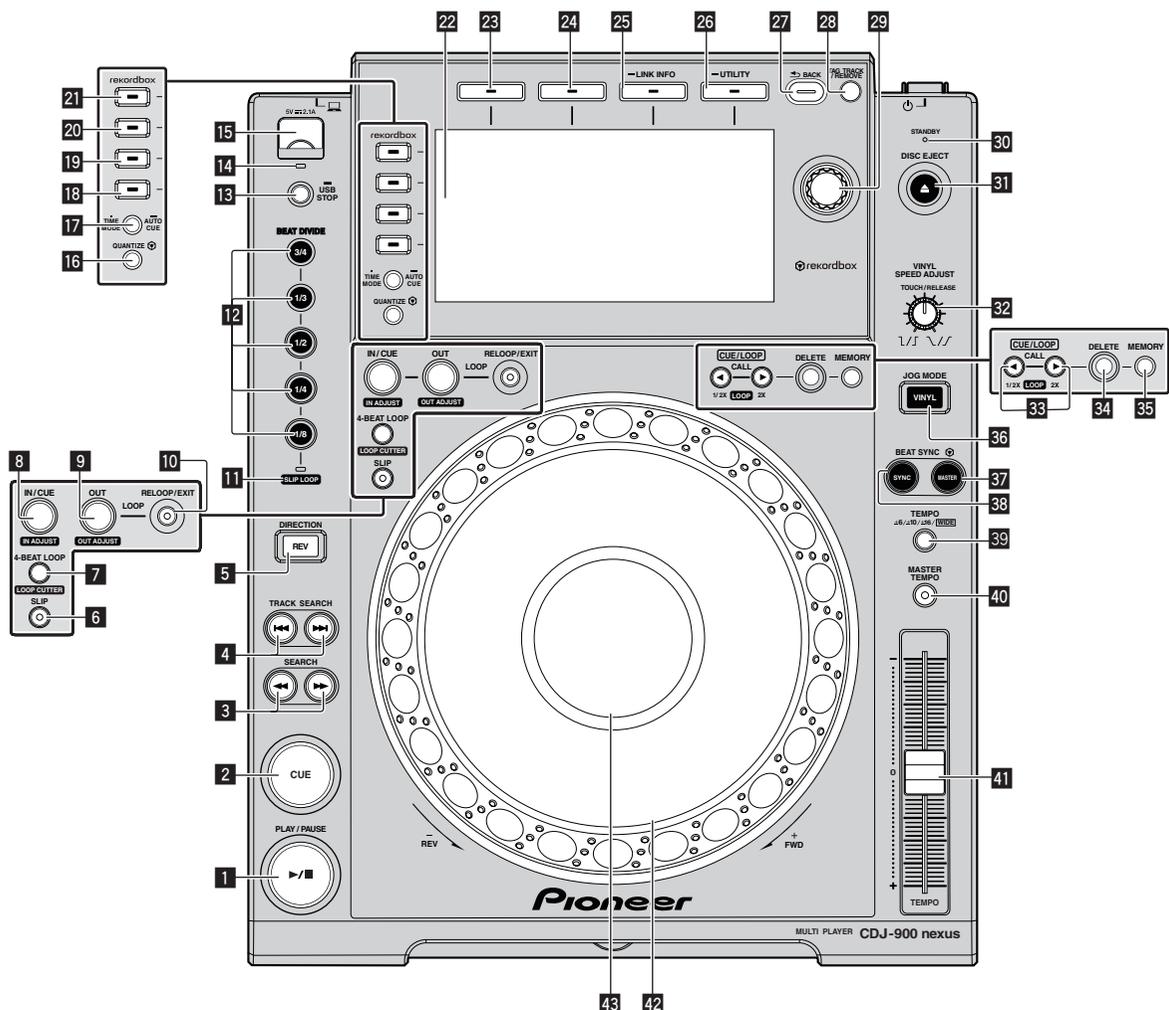
- Quando um dispositivo de armazenamento está ligado a esta unidade, o [**PLAYER No.**] é exibido a cinzento e não pode ser alterado. Desligue o dispositivo de armazenamento ou o cabo LAN para desactivar a ligação e, em seguida, altere a definição.

Utilizar software de DJ de outras marcas

Nesta unidade as informações de funcionamento dos botões, selector de ajuste do tempo, etc., também podem ser emitidas no formato MIDI universal. Quando ligado por cabo USB a um computador no qual está instalado software de DJ compatível com MIDI, o software de DJ pode ser controlado a partir do CDJ-900nexus. O som dos ficheiros de música reproduzidos no computador também pode ser transmitido a partir do CDJ-900nexus. Para obter mais informações, consulte *Acerca do software controlador (Windows)* na página 35 e *Utilizar software de DJ de outras marcas* na página 37.

- Ligue a um computador no qual o Mac OS X (10.5.8, 10.6, 10.7 ou 10.8), Windows Vista®, Windows® XP, Windows 7 ou Windows 8/Windows 8 Pro está instalado.

Ligações para reprodução retransmitida

Quando esta unidade e um leitor de DJ da Pioneer estão interligados através dos seus terminais [**CONTROL**] utilizando um cabo com uma mini ficha de auscultadores (Ø 3,5 mm), é possível a reprodução retransmitida entre os dois leitores de DJ (a página 27).

Nomes de peças e funções

Painel de controlo

1 Botão PLAY/PAUSE ►/II
Acende-se durante a reprodução de faixas e pisca no modo de pausa.

➲ *Colocar em pausa* (pág.21)

2 Botão CUE
Acende-se quando está definido um cue point (excepto durante a pesquisa por faixas) e pisca quando pode ser definido um novo cue point no modo de pausa.

➲ *Definir Cue* (pág.23)

3 Botões SEARCH ◄◄, ►►
A faixa avança/retrocede rapidamente enquanto o botão é mantido premido.

➲ *Pesquisa ao avançar e retroceder* (pág.21)

4 Botões TRACK SEARCH I◄◄, ►►I
Utilize-os para pesquisar o início de faixas.

➲ *Encontrar o início de faixas (pesquisa por faixa)* (pág.21)

5 Botão DIRECTION REV
Utilize para ligar e desligar a reprodução inversa.

➲ *Reproduzir na direcção inversa* (pág.21)

6 Botão SLIP
➲ *Utilizar o modo slip* (pág.26)

7 Botão 4-BEAT LOOP (LOOP CUTTER)
Utilize este procedimento para definir automaticamente loops. Quando pressionado durante a reprodução de loop, o loop é cortado.

➲ *Definir loops automaticamente (loop de 4 batidas)* (pág. 24)

8 Botão IN/CUE (IN ADJUST)
Utilize para definir e ajustar de forma precisa o ponto de entrada de loop.

➲ *Definir Loop* (pág.23)

9 Botão OUT (OUT ADJUST)
Utilize para definir e ajustar de forma precisa o ponto de saída de loop.

➲ *Definir Loop* (pág.23)

10 Botão RELOOP/EXIT
Utilize para regressar à reprodução de loop (reloop) ou cancelar reprodução de loop (saída de loop).

➲ *Regressar à reprodução do Loop (Reloop)* (pág.24)

11 Indicador SLIP LOOP
Acende-se quando utilizar a função “slip”. Quando o botão [**BEAT DIVIDE**] é pressionado enquanto o indicador [**SLIP LOOP**] está aceso, a função loop de batida slip é activada.
➲ *Loop slip* (p.26)

12 Botão BEAT DIVIDE
Liga e desliga a função de divisão de batidas.
➲ *Utilizar a função de divisão de batidas* (pág.26)

13 Botão USB STOP
Prima durante pelo menos 2 segundos antes de desligar o dispositivo USB.
➲ *Ligar e desligar dispositivos USB* (pág.19)

14 Indicador USB
Pisca quando esta unidade está a comunicar com o dispositivo USB.
➲ *Ligar e desligar dispositivos USB* (pág.19)

15 Ranhura para a inserção de dispositivos USB
Introduza o dispositivo USB aqui.
➲ *Ligar e desligar dispositivos USB* (pág.19)

16 Botão QUANTIZE
Prima para utilizar a função de quantificação.
Quando a função de quantificação está activada, o ponto é definido automaticamente para a posição de batida mais próxima ao definir um ponto de entrada de loop, ponto de saída de loop ou cue.
Além disso, loop, inversão, slip, etc., podem ser utilizados sem interromper a batida.
- Quando a função de quantificação está activada, [**QUANTIZE**] é exibido no visor principal da unidade.

➲ *Visor principal da unidade* (pág.17)
A função de quantificação não funciona nas seguintes situações ([**QUANTIZE**] é exibido a cinzento):
- Ao reproduzir faixas gravadas em discos
- Ao reproduzir ficheiros de música que não foram analisados através do rekordbox

17 Botão TIME MODE/AUTO CUE
Ao premir uma vez, o modo de exibição de tempo do visor principal da unidade (exibição do tempo restante ou exibição do tempo decorrido) é alternado.
Quando é premido durante mais de 1 segundo, o cue automático é ligado e desligado.
➲ *Definir o cue automático* (pág.23)

18 Botão DISC
Prima para reproduzir os ficheiros de música num CD ou CD-ROM.
➲ *Reproduzir suportes ligados ou introduzidos na unidade* (pág.20)

19 Botão USB
Prima para reproduzir ficheiros de música num dispositivo USB.
➲ *Reproduzir suportes ligados ou introduzidos na unidade* (pág.20)

20 Botão LINK
Reproduzir ficheiros de música noutros leitores de DJ
➲ *Reproduzir ficheiros de música noutros leitores de DJ* (pág.20)

21 rekordbox botão
Prima para reproduzir ficheiros de música no rekordbox.
➲ *Reproduzir a biblioteca do rekordbox num computador ou num dispositivo móvel* (pág.21)

22 Visor principal da unidade
Este ecrã alterna para o ecrã de reprodução normal quando os botões [**BROWSE**], [**TAG LIST**] e [**INFO (LINK INFO)**] estão todos desligados.
➲ *Visor principal da unidade* (pág.17)

23 Botão BROWSE
Prima para exibir o ecrã [**BROWSE**].
➲ *Alternar para o ecrã de exploração* (pág.28)

24 Botão TAG LIST
Prima para exibir o ecrã [**TAG LIST**].
➲ *Editar listas de tags* (pág.30)

25 Botão INFO (LINK INFO)
Prima para exibir o ecrã [**INFO**].
Quando é premido durante mais de 1 segundos, os detalhes das faixas carregadas no leitor de DJ são exibidos.
➲ *Exibir os detalhes da faixa carregada actualmente* (pág.32)

26 Botão MENU (UTILITY)
Ao premir uma vez, o ecrã do menu é exibido.
O ecrã [**UTILITY**] é exibido quando é premido durante mais de 1 segundo.
➲ *Exibir o ecrã [UTILITY]* (pág.33)

27 Botão BACK
Prima uma vez para regressar ao ecrã anterior.
Prima durante mais de 1 segundo para regressar ao nível superior.
➲ *Reproduzir suportes ligados ou introduzidos na unidade* (pág.20)

28 Botão TAG TRACK/REMOVE
Utilize para adicionar ou remover faixas da lista de tags.
➲ *Editar listas de tags* (pág.30)

29 Selector rotativo
Ao seleccionar faixas ou itens de definição, o cursor move-se quando o selector rotativo é rodado. Prima o selector rotativo para confirmar.

30 Indicador STANDBY
Acende-se durante o modo de espera.
➲ *Definir o modo de espera automática* (pág.34)

31 Botão DISC EJECT⏏
Utilize para ejectar discos.
➲ *Ejectar discos* (pág.19)

32 Controlo VINYL SPEED ADJUST TOUCH/RELEASE
➲ *Ajustar a velocidade na qual a reprodução diminui e, em seguida, pára quando a parte superior do jog dial é pressionado e a velocidade na qual a reprodução regressa ao normal quando a parte superior do jog dial é libertada.* (pág.22)

33 Botões CUE/LOOP CALL ◄(LOOP 1/2X), ►(LOOP 2X)
Utilize para evocar cue e loop points armazenados.
➲ *Evocar cue ou loop points armazenados* (pág.25)
Quando premido durante a reprodução de loop, o loop é cortado ou prolongado.
➲ *Cortar loops (corte de loop)* (pág.24)
➲ *Prolongar loops (duplicação de loop)* (pág.24)

34 Botão DELETE
Utilize para eliminar cue e loop points.
➲ *Eliminar pontos individualmente* (pág.25)

35 Botão MEMORY
Utilize para armazenar cue e loop points na memória.
➲ *Armazenar cue ou loop points* (pág.24)

36 Botão JOG MODE VINYL
O modo alterna entre VINYL e CDJ sempre que é pressionado.
Quando o modo VINYL está seleccionado, o indicador acende-se.
➲ *Alternar o modo do jog dial* (pág.22)

37 Botão BEAT SYNC MASTER
Utilize para definir a faixa carregada nesta unidade como a principal para a função de sincronização de batida.
➲ *Utilizar a função de sincronização de batida* (pág.27)

38 Botão BEAT SYNC
Utilize para ligar a reprodução de sincronização de batida.
➲ *Utilizar a função de sincronização de batida* (pág.27)

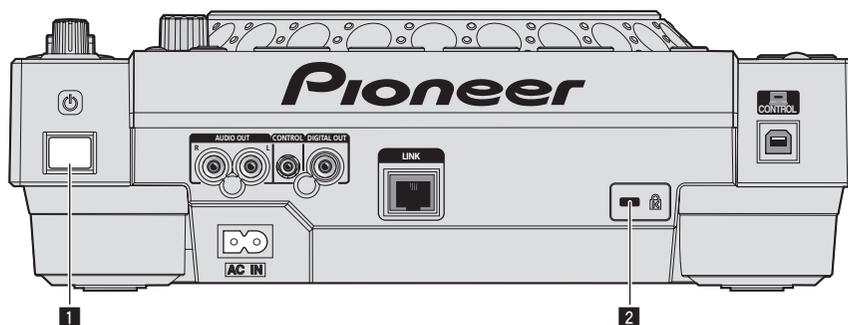
39 Botão TEMPO ±6/±10/±16/WIDE
Utilize para alternar a gama de ajuste da velocidade de reprodução.
➲ *Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo)* (pág.21)

40 Botão MASTER TEMPO
Utilize para ligar e desligar a função de tempo principal.
➲ *Ajustar a velocidade de reprodução sem alterar o pitch (tempo principal)* (pág.21)

41 Deslizador TEMPO
Utilize para ajustar a velocidade de reprodução da faixa.
➲ *Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo)* (pág.21)

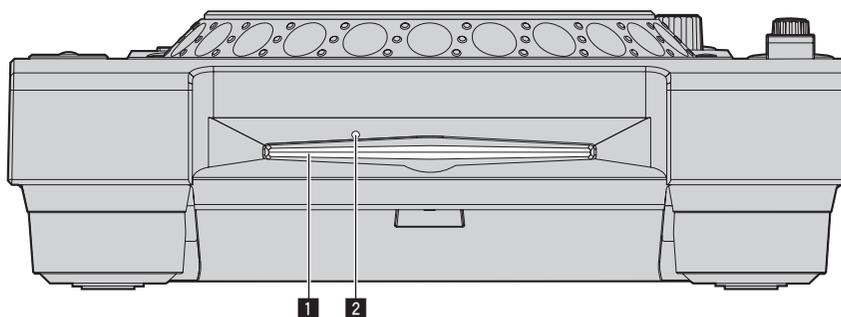
42 Jog dial
Pode ser utilizado para operações como scratch, largura de pitch, etc.
➲ *Utilizar o jog dial* (pág.21)

43 Secção de exibição do jog dial
➲ *Secção de exibição do jog dial* (pág.18)

Painel posterior

Para saber quais são os terminais utilizados para as ligações, consulte *Descrição dos terminais* na página 10.

1 Interruptor ⏻
Liga ou desliga a alimentação desta unidade.

2 Ranhura de segurança Kensington

Painel frontal

1 Ranhura de introdução do disco

2 Orifício de inserção do pino de ejecção forçada do disco

Acerca da ejecção forçada de discos

- Se não for possível ejectar o dispo premindo o botão [**DISC EJECT⏏**], o disco pode ser ejectado de forma forçada introduzindo o pino de ejecção forçada do disco no orifício de inserção do pino de ejecção forçada do disco no painel frontal da unidade principal.
- Antes de ejectar de forma forçada o disco, certifique-se de que segue o procedimento abaixo.

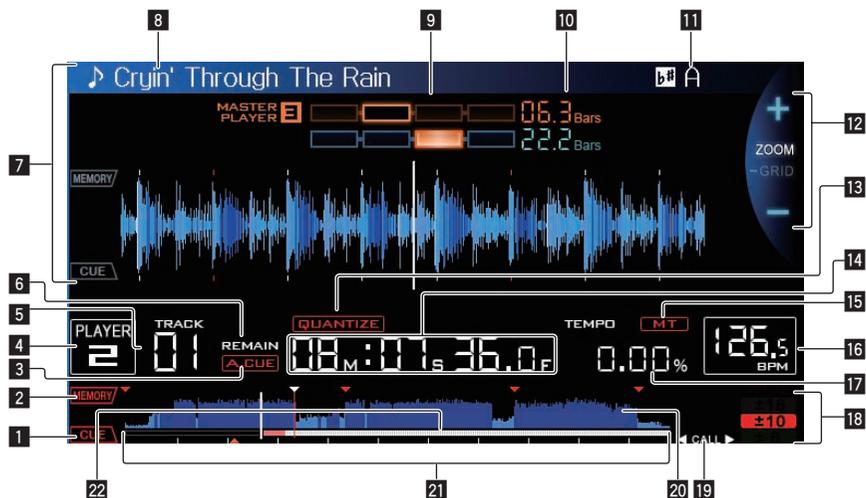
1 Pressione o botão [⏻] para desligar a alimentação desta unidade, desligue o cabo de alimentação e, em seguida, aguarde pelo menos 1 minuto ou mais.

Nunca ejecte de forma forçada um disco após desligar a alimentação do equipamento. Isso pode ser perigoso pelos motivos descritos abaixo.
O disco ainda estará a girar quando ejectado e pode entrar em contacto com os dedos, etc., provocando lesões.
Além disso, o apoio do disco irá rodar de uma forma instável e o disco pode ficar arranhado.

2 Utilize o pino de ejecção forçada do disco incluído. (Não utilize qualquer outro dispositivo.)

O pino de ejecção forçada do disco incluído encontra-se no painel inferior desta unidade. Quando o pino é introduzido totalmente no orifício de inserção, o disco é ejectado entre 5 mm e 10 mm da ranhura de introdução do disco. Segure no disco com os dedos e puxe-o.

Visor principal da unidade

Ecrã de reprodução normal

1 CUE

As posições dos cue e loop points definidos actualmente são exibidos como marcas.

2 MEMORY

Os cue e loop points gravados nos dispositivos USB são exibidos como marcas.

3 A. CUE

Acende-se quando o auto cue é definido.

➲ *Definir o cue automático* (pág.23)

4 PLAYER

Indica o número do leitor (1 – 4) atribuído a esta unidade.

5 TRACK

Indica o número da faixa (01 – 99).

6 REMAIN

Acende-se quando a exibição do tempo é definida para o tempo restante.

7 Secção de exibição de informações

A forma de onda ampliada através do rekordbox, etc., é exibida aqui.

8 Nome da faixa

9 PHASE METER

Indica a quantidade de divergência das barras e batidas no leitor principal ao utilizar a função de sincronização de batida.

10 BEAT COUNTDOWN

Indica o número de barras ou batidas a partir da posição actualmente em reprodução até posição de cue point mais próxima armazenada.

11 KEY

Indica a tecla da faixa.

12 Modo de exibição ZOOM e GRID ADJUST

Quando o selector rotativo é premido durante mais de 1 segundo, o modo alterna entre o modo [**ZOOM**] e o modo [**GRID ADJUST**].

- Modo [**ZOOM**]: A forma de onda é aproximada ou afastada quando o selector rotativo é rodado.
- Modo [**GRID ADJUST**]: Quando o selector rotativo é rodado, a grelha de batida é ajustada.
  A grelha de batida pode ser ajustada utilizando o botão [**MENU (UTILITY)**].
  — [**reset**]: Repõe a grelha de batida ajustada.
  — [**snap grid (CUE)**]: Desloca a primeira batida para a posição do cue definido actualmente.
  — [**SHIFT GRID**]: Reflecte os resultados ajustados durante a sincronização (largura de pitch, etc.) na grelha de batida.

13 QUANTIZE

É exibido quando [**QUANTIZE**] está ligado.

14 Exibição do tempo (minutos, segundos e fotogramas)

Existem 75 fotogramas num segundo.

15 MT

Acende-se quando o tempo principal é definido.

➲ *Ajustar a velocidade de reprodução sem alterar o pitch (tempo principal)* (pág.21)

16 BPM

Exibe as BPM (Batidas Por Minuto) da faixa actualmente em reprodução.

- As BPM medidas por esta unidade podem diferir das BPM indicadas no disco ou das do misturador de DJ da Pioneer, etc. Isso deve-se aos diferentes métodos utilizados para medir as BPM e não se trata de uma avaria.

17 Exibição da velocidade de reprodução

O valor altera de acordo com a posição do deslizador [**TEMPO**].

18 Exibição da gama de ajuste da velocidade de reprodução

Isto indica a gama na qual a velocidade de reprodução pode ser ajustada relativamente à velocidade de reprodução original gravada no suporte.

19 Exibição de batidas CALL/LOOP

- ◀ CALL ▶ é exibido a qualquer altura que não quando nos modos de loop ou loop de batida slip.
  Quando é exibido, os cue ou loop points podem ser evocados utilizando o botão [**CUE/LOOP CALL ◀**(**LOOP 1/2X**), **▶**(**LOOP 2X**)].
- 4 ◀ LOOP ▶ é exibido no modo de loop. O número definido com o botão [**CUE/LOOP CALL ◀**(**LOOP 1/2X**), **▶**(**LOOP 2X**)] é exibido no frame.
  Quando é exibido, o loop pode ser cortado ou duplicado utilizando o botão [**CUE/LOOP CALL ◀**(**LOOP 1/2X**), **▶**(**LOOP 2X**)].
- 1/2 ◀ LOOP ▶ é exibido no modo de loop de batida slip. O número definido com o botão [**CUE/LOOP CALL ◀**(**LOOP 1/2X**), **▶**(**LOOP 2X**)] é exibido no frame.

Quando é exibido, o loop pode ser cortado ou duplicado utilizando o botão [**CUE/LOOP CALL** ◄(**LOOP 1/2X**), ►(**LOOP 2X**)].

20 Exibição da ONDA

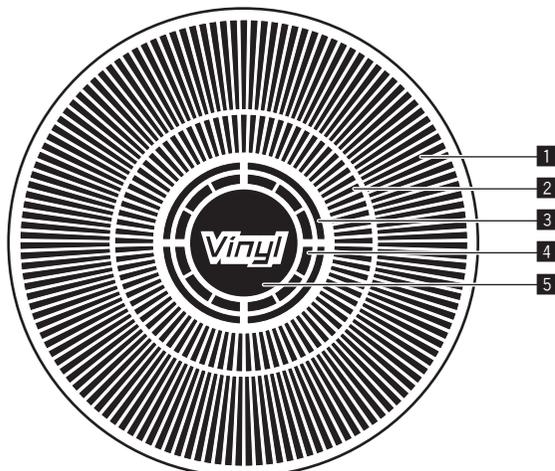
Apresenta a exibição da ONDA, orientação, etc.

21 Exibição da escala/exibição do endereço de reprodução (intervalos de 1 minuto)

A faixa e exibida sob a forma de um gráfico de barras. A posição de reprodução actual é exibida sob a forme de uma linha vertical branca. Quando o tempo decorrido é exibido, a margem esquerda do gráfico acende-se. Quando o tempo decorrido é exibido, o visor desliga-se a partir do lado esquerdo. Todo o gráfico pisca lentamente quando existem menos de 30 segundos restantes na faixa e, em seguida, começa a piscar rapidamente quando restam menos de 15 segundos.

22 Medidor de cache

Indica que quantidade da faixa actualmente em reprodução se encontra na memória cache.

Secção de exibição do jog dial

1 Exibição do funcionamento

Indica a posição de reprodução, com uma rotação igual a 135 fotogramas. Acende-se durante a reprodução e pára no modo de pausa.

2 Exibição do cue point/exibição da reprodução slip

3 Exibição do estado da memória de áudio

Pisca quando a memória de áudio está a ser escrita. Pára de piscar e permanece acesa quando a escrita está concluída.

Pode não ser possível efectuar a operação de cue em tempo real ao escrever a memória de áudio.

O visor também pisca quando não existe memória suficiente devido à reprodução de scratch.

4 Exibição de detecção de toque no jog

Quando o modo jog está definido como VINYL, a parte superior do jog dial acende-se quando é premido.

5 VINYL

Acende-se quando o modo jog está definido como VINYL.

➲ *Utilizar o jog dial* (pág.21)

Funcionamento básico

Ligar a alimentação

1 Efectue todas as ligações e, em seguida, ligue o cabo de alimentação a uma tomada.

➲ *Ligações* (pág.10)

2 Prima o interruptor [⏻].

Os indicadores da unidade acendem-se e a alimentação é ligada.

Desligar a alimentação

Prima o interruptor [⏻].

Desliga a alimentação da unidade.

- Não retire o dispositivo USB nem desligue a alimentação da unidade enquanto o indicador de USB está aceso ou a piscar. Isso pode eliminar os dados de gestão da unidade e danificar o dispositivo USB, impossibilitando a sua leitura.

Carregar e ejectar discos

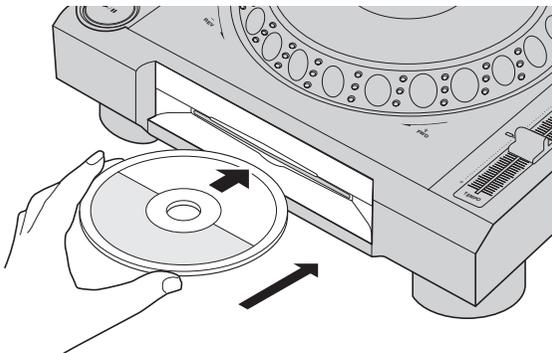
- Esta unidade é um leitor de um disco. Não introduza vários discos.
- Não force a introdução de discos na respectiva ranhura quando a alimentação da unidade está desligada. Isso pode danificar o disco e provocar a avaria desta unidade.
- Quando o disco está a ser retirado ou ejectado, não aplique força no disco na direcção oposta ao seu movimento. Isso pode danificar o disco ou a unidade.

Introduzir discos

1 Prima o interruptor [⏻] para ligar a alimentação da unidade.

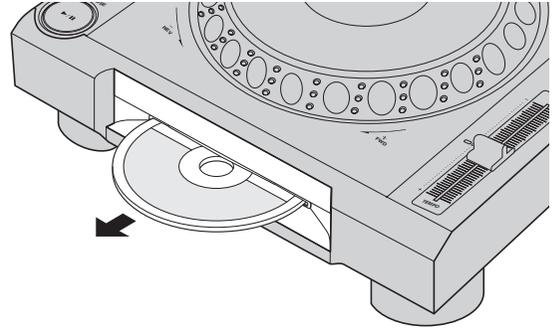
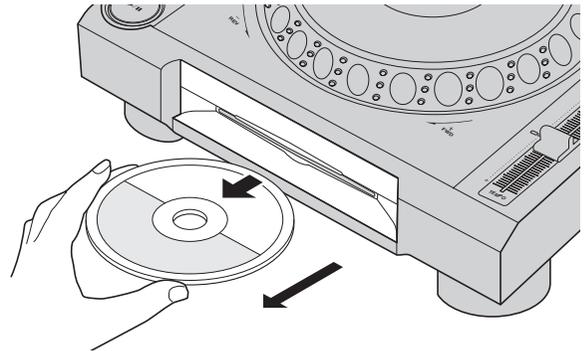
2 Introduza o disco horizontalmente na ranhura de introdução do disco com a superfície impressa virada para cima.

A reprodução inicia após a leitura das informações do suporte.

- Quando é carregado um disco com ficheiros de música gravados numa estrutura hierárquica, a reprodução inicia a partir das faixas na camada superior.

- Quando o a função cue automático está ligada, o disco é colocado em pausa na posição de início de áudio. Nesse caso, prima [**PLAY/PAUSE▶/⏸**] para iniciar a reprodução.
  - ➲ Para obter mais informações sobre cue automático, consulte *Definir o cue automático* na página 23.
- Quando é inserido um disco ou é ligado um dispositivo USB que foi ligado previamente a esta unidade ou a outro leitor de DJ da Pioneer, o número de discos para os quais as informações sobre os discos são armazenadas é exibido durante vários segundos no visor principal da unidade.

Ejectar discos

1 Prima o botão [DISC EJECT⏏] para ejectar o disco.

O disco é ejectado da ranhura de introdução do disco.

2 Retire o disco, tendo cuidado para não riscar a sua superfície de leitura.

- Se premir acidentalmente o botão [**DISC EJECT⏏**], prima imediatamente o botão [**PLAY/PAUSE▶/⏸**]. A ejecção do disco é cancelada e o estado da unidade é reposto antes de ter premido o botão [**DISC EJECT⏏**]. (Não é emitido som durante o processo de reposição.)
- Quando [**EJECT/LOAD LOCK**] no menu [**UTILITY**] é definido como [**LOCK**], os discos não podem ser ejectados durante a reprodução. Defina [**EJECT/LOAD LOCK**] como [**UNLOCK**] ou prima o botão [**PLAY/PAUSE▶/⏸**] para colocar em pausa a reprodução e, em seguida, prima o botão [**DISC EJECT⏏**].

❖ Acerca da função de reposição

Se um disco for ejectado durante a reprodução, quando o mesmo disco é carregado novamente, a reprodução é retomada a partir do ponto de reprodução quando o disco foi ejectado. Se um disco for ejectado enquanto se encontra em pausa, quando esse disco é carregado novamente, é colocado em pausa no mesmo ponto quando foi ejectado. Estes pontos são armazenados na memória até a alimentação da unidade ser desligada ou ser carregado um disco diferente.

- Esta função não pode ser utilizada com dispositivos USB.

Ligar e desligar dispositivos USB

Ligar dispositivos USB

1 Prima o interruptor [⏻] para ligar a alimentação da unidade.

2 Ligue o dispositivo USB à ranhura de inserção de dispositivos USB.

Desligar dispositivos USB

1 Prima o botão [USB STOP] até o indicador USB desligar-se.

Não retire o dispositivo USB nem desligue a alimentação da unidade enquanto o indicador de USB está aceso ou a piscar. Isso pode eliminar os dados de gestão da unidade e danificar o dispositivo USB, impossibilitando a sua leitura.

2 Desligue o dispositivo USB.

Reprodução

Esta secção descreve operações básicas de selecção de faixas e como alternar o ecrã.

➲ *Reproduzir ficheiros de música noutros leitores de DJ* (pág.20)
➲ *Reproduzir a biblioteca do rekordbox num computador ou num dispositivo móvel* (pág.21)

Reproduzir suportes ligados ou introduzidos na unidade

1 Carregue o suporte na unidade.

➲ *Introduzir discos* (pág.19)
➲ *Ligar dispositivos USB* (pág.19)

2 Pressione um dos botões do suporte ([DISC] ou [USB]).

As faixas ou pastas são exibidas numa lista.
O suporte cujo conteúdo é exibido no visor principal da unidade pode ser alternado.
Botão [**DISC**]: Exibe o conteúdo do disco introduzido.
Botão [**USB**]: Exibe o conteúdo do dispositivo USB ou móvel ligado.

➲ Para obter detalhes sobre o botão [**LINK**], consulte *Reproduzir ficheiros de música noutros leitores de DJ* na página 20.
➲ Para obter detalhes sobre o botão [**rekordbox**], consulte *Reproduzir a biblioteca do rekordbox num computador ou num dispositivo móvel* na página 21.

- Se as informações da biblioteca rekordbox tiverem sido escritas no dispositivo USB, a biblioteca rekordbox é exibida.
  ➲ Para obter mais informações sobre procurar na biblioteca do rekordbox, consulte *Reproduzir a biblioteca do rekordbox num computador ou num dispositivo móvel* na página 21.

3 Rode o selector rotativo.

Mova o cursor e seleccione o item.

- Prima o selector rotativo e desloque-se para um nível inferior na pasta. Prima o botão [**BACK**] para regressar ao nível superior.
- Quando o botão [**BACK**] é premido durante mais de 1 segundo ou o botão do suporte relativo ao meio actualmente explorado é premido, o visor desloca-se para o nível mais elevado.
- As faixas na categoria/pasta da faixa actualmente em reprodução também podem ser seleccionadas utilizando os botões [**TRACK SEARCH ⏮, ⏭**].
- As faixas do rekordbox (iOS/Android) funcionam no modo único, pelo que não podem ser pesquisadas utilizando os botões [**TRACK SEARCH**].

4 Seleccione a faixa e prima o selector rotativo.

Quando a faixa é carregada, o ecrã alterna para o ecrã de reprodução normal.
A faixa é carregada e a reprodução inicia.

➲ Para obter mais informações sobre o ecrã de reprodução normal, consulte *Visor principal da unidade* na página 17.

- Quando [**EJECT/LOAD LOCK**] no menu [**UTILITY**] está definido como [**LOCK**], não é possível carregar outras faixas durante a reprodução. Defina [**EJECT/LOAD LOCK**] como [**UNLOCK**] ou prima o botão [**PLAY/PAUSE►/❚❚**] para colocar em pausa a reprodução e, em seguida, carregue a faixa.
- Quando a faixa tiver sido carregada durante a pausa, prima o botão [**PLAY/PAUSE►/❚❚**] para iniciar a reprodução.
- Quando o a função cue automático está ligada, o disco é colocado em pausa na posição de início de áudio. Nesse caso, prima [**PLAY/PAUSE►/❚❚**] para iniciar a reprodução.
  ➲ Para obter mais informações sobre cue automático, consulte *Definir o cue automático* na página 23.

Reproduzir ficheiros de música noutros leitores de DJ

O conteúdo de um suporte de gravação ligado a outro leitor ligado por PRO DJ LINK ou de um dispositivo móvel no qual o rekordbox está instalado são exibidos no ecrã desta unidade.

- Não é possível explorar as informações sobre os discos introduzidos noutros leitores.

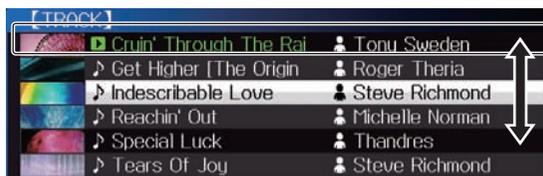
1 Ligue o suporte de gravação ou o dispositivo móvel no qual o rekordbox está instalado ao outro leitor ligado por PRO DJ LINK.

2 Prima o botão [LINK].

As faixas e pastas do suporte de gravação ligado a outro leitor ou do dispositivo móvel no qual o rekordbox está instalado são exibidas.

- Quando estão ligados vários suportes, é exibido um ecrã para seleccionar o suporte.
- Se as informações da biblioteca rekordbox estiverem escritas no suporte de gravação, a biblioteca rekordbox é exibida.
  ➲ Para obter mais informações sobre procurar na biblioteca do rekordbox, consulte *Reproduzir a biblioteca do rekordbox num computador ou num dispositivo móvel* na página 21.

3 Rode o selector rotativo.

Mova o cursor e seleccione o item.

4 Seleccione a faixa e prima o selector rotativo.

Quando a faixa é carregada, o ecrã alterna para o ecrã de reprodução normal.
A faixa é carregada e a reprodução inicia.

➲ Para obter mais informações sobre o ecrã de reprodução normal, consulte *Visor principal da unidade* na página 17.

❖ Se o suporte possuir a biblioteca do rekordbox

Se as informações da biblioteca rekordbox estiverem escritas nesta unidade ou no suporte de gravação ligado a outro leitor ligado por PRO DJ LINK, a biblioteca rekordbox é exibida.

- Os ficheiros de música são exibidos nas categorias (álbum, artista, etc.) definidas através do rekordbox.
- Os tipos de itens no menu de categorias podem ser alterados nas preferências do rekordbox.

Reproduzir a biblioteca do rekordbox num computador ou num dispositivo móvel

Os ficheiros de música são exibidos nas categorias (álbum, artista, etc.) definidas através do rekordbox.

1 Prima o botão [rekordbox].

A biblioteca do rekordbox é exibida no visor principal da unidade.

- Com ligações LAN wireless (Wi-Fi), se [**Prima o selector rotativo para permitir uma ligação móvel.**] for exibido no visor principal da unidade ao ligar, a ligação é possível premindo o selector rotativo.
- Para seleccionar um dispositivo móvel ligado por USB, prima o botão [**USB**].
  Além disso, para seleccionar um dispositivo móvel ligado a outro leitor que está ligado por PRO DJ LINK, prima o botão [**LINK**].

2 Rode o selector rotativo.

Mova o cursor e seleccione o item.

3 Seleccione a faixa e prima o selector rotativo.

Quando a faixa é carregada, o ecrã alterna para o ecrã de reprodução normal.

A faixa é carregada e a reprodução inicia.

➲ Para obter mais informações sobre o ecrã de reprodução normal, consulte *Visor principal da unidade* na página 17.

Carregar faixas anteriores

Os nomes das últimas seis faixas que foram exibidas podem ser exibidas e essas faixas podem ser seleccionadas.

1 Exiba o ecrã de reprodução normal.

2 Prima o botão [MENU (UTILITY)].

3 Rode o selector rotativo para seleccionar a faixa e, em seguida, prima o selector rotativo para definir a reprodução.

- A exibição dos nomes das faixas é cancelada premindo o botão [**MENU**] ou [**BACK**].

Colocar em pausa

Durante a reprodução, prima o botão [PLAY/PAUSE ►/❚❚].

Os botões [**PLAY/PAUSE►/❚❚**] e [**CUE**] piscam. Quando o botão [**PLAY/PAUSE►/❚❚**] é premido novamente, a reprodução é retomada.

- Quando tiverem sido carregadas faixas a partir de um disco, o disco pára automaticamente de girar se não for efectuada qualquer operação durante 100 minutos no modo de pausa.

Pesquisa ao avançar e retroceder

Prima um dos botões [SEARCH ◄◄, ►►].

A faixa é pesquisada ao avançar ou retroceder enquanto um dos botões [**SEARCH ◄◄**, **►►**] é premido.

- Não é possível deslocar-se para uma categoria ou pasta diferente durante a pesquisa ao avançar ou retroceder.

Encontrar o início de faixas (pesquisa por faixa)

Prima um dos botões [TRACK SEARCH ❙◄◄, ►►❙].

Prima [**►►❙**] para se mover para o início da faixa seguinte.

Quando prime [**❙◄◄**], a reprodução regressa ao início da faixa actualmente em reprodução. Quando prime duas vezes seguidas, a reprodução regressa ao início da faixa anterior.

- Não é possível deslocar-se para uma categoria ou pasta diferente através da função de pesquisa por faixa.
- As faixas do rekordbox (iOS/Android) funcionam no modo único, pelo que a pesquisa não pode ser efectuada através do início de outras faixas.

Ajustar a velocidade de reprodução (controlo do tempo)

Prima o botão [TEMPO ±6/±10/±16/WIDE].

A gama de ajuste do indicador [**TEMPO**] alterna sempre que o botão é premido. A definição da gama de ajuste é indicada no visor principal da unidade.

Valor da definição	Unidades de ajuste
±6	0,02 %
±10	0,05 %
±16	0,05 %
WIDE	0,5 %

A gama de ajuste [**WIDE**] é de ±100 %. Quando é definida para –100 %, a reprodução pára.

- A gama de ajuste é definida como ±10 % ao ligar a alimentação.

Mova o deslizador [TEMPO] para a frente ou para trás.

O tempo aumenta quando deslocado para o lado [+] (baixo), diminui quando deslocado para o lado [–] (cima). A taxa na qual a velocidade de reprodução é alterada é indicada na exibição da velocidade de reprodução.

Ajustar a velocidade de reprodução sem alterar o pitch (tempo principal)

1 Prima o botão [MASTER TEMPO].

O botão [**MASTER TEMPO**] e o indicador [**MT**] no visor principal da unidade acendem-se.

2 Mova o deslizador [TEMPO] para a frente ou para trás.

O pitch não é alterado mesmo quando a velocidade de reprodução é alterada através do indicador [**TEMPO**].

- O som é processado digitalmente, pelo que a qualidade do som diminui.

Reproduzir na direcção inversa

- Quando a função de quantificação está ligada, pode existir um ligeiro atraso no funcionamento desta função de modo a sincronizar a batida.

Prima o botão [DIRECTION REV].

O botão acende-se e a reprodução inversa inicia.

- Quando os ficheiros de música são gravados numa estrutura de pastas, apenas as faixas na mesma categoria/pasta podem ser reproduzidas na direcção inversa. Note também que a reprodução na direcção inversa pode não iniciar automaticamente.
- A direcção na qual a velocidade de reprodução é aumentada ou diminuída de acordo com a direcção na qual o jog dial é rodado é invertida.
- Quando operações como a pesquisa por faixas e reprodução de loop são efectuadas durante a reprodução na direcção inversa, a exibição do estado da memória de áudio na secção de exibição do jog dial pisca e a reprodução de scratch pode não ser possível.

Utilizar o jog dial

- A parte superior do jog dial possui um interruptor integrado. Não coloque objectos sobre o jog dial nem o submeta a força excessiva.
- A entrada de água ou de outros líquidos no conjunto irá provocar uma avaria.

Alternar o modo do jog dial

Prima o botão [JOG MODE VINYL].

O modo alterna entre VINYL e CDJ sempre que o botão é premido.

- Modo VINYL: Quando prime a parte superior do jog dial durante a reprodução, a reprodução pára e quando o jog dial é rodado neste momento, é produzido som de acordo com a direcção na qual o jog dial é rodado.
- Modo CDJ: A reprodução não pára mesmo quando a parte superior do jog dial é premida. Operações como scratch não podem ser efectuadas.

Pitch bend

Durante a reprodução, rode a secção exterior do jog dial sem tocar na parte superior.

A velocidade de reprodução aumenta ao rodar para a direita, diminui ao rodar para a esquerda. Quando parar de rodar, a reprodução regressa à velocidade normal.

- Quando o modo jog está definido para o modo CDJ, a mesma operação pode ser efectuada rodando a parte superior do jog dial.

Scratch

Quando o modo jog é definido para o modo VINYL, as faixas podem ser reproduzidas de acordo com a direcção e velocidade na qual o jog dial é rodado rodando a parte superior do jog dial enquanto o prime.

1 Prima o botão [JOG MODE VINYL].

Defina o modo jog como VINYL.

2 Durante a reprodução, prima a parte superior do jog dial.

A reprodução diminui de velocidade e, em seguida, pára.

3 Rode o jog dial na direcção pretendida e à velocidade pretendida.

O som é reproduzido de acordo com a direcção e velocidade em que o jog dial é rodado rodando a parte superior do jog dial enquanto o prime.

4 Retire a mão da parte superior do jog dial.

A reprodução normal é retomada.

Pesquisa por fotogramas

No modo de pausa, rode o jog dial.

A posição na qual a faixa está em pausa pode ser deslocada em unidades de 0,5 fotogramas.

- A posição é deslocada na direcção de reprodução quando o jog dial é rodado para a direita, na direcção inversa quando é rodado para a esquerda. A posição desloca-se 135 fotogramas por cada rotação do jog dial.

Pesquisa super rápida

Rode o jog dial enquanto prime um dos botões [SEARCH ◀◀, ▶▶].

A faixa avança/retrocede rapidamente na direcção em que o jog dial é rodado.

- Quando o botão [**SEARCH ◀◀**, **▶▶**] é libertado, esta função é cancelada.
- Quando deixa de girar o jog dial, a reprodução normal é retomada.
- A velocidade de avanço/retrocesso rápido pode ser ajustada de acordo com a velocidade em que o jog dial e rodado.

Pesquisa por faixa super rápida

Rode o jog dial enquanto prime um dos botões [TRACK SEARCH |◀◀, ▶▶|].

A faixa avança a alta velocidade na direcção na qual o jog dial foi rodado.

Ajustar a velocidade na qual a reprodução diminui e, em seguida, pára quando a parte superior do jog dial é pressionado e a velocidade na qual a reprodução regressa ao normal quando a parte superior do jog dial é libertada.

Rode [VINYL SPEED ADJUST TOUCH/RELEASE].

A velocidade aumenta ao rodar para a direita, diminui ao rodar para a esquerda.

- Quando o modo jog está definido para o modo VINYL, a velocidade na qual a reprodução inicia e pára quando [**PLAY/PAUSE▶/II**] é pressionado muda em simultâneo.

Utilização avançada

Definir Cue

1 Durante a reprodução, prima o botão [PLAY/PAUSE ►/❚❚].

A reprodução é colocada em pausa.

2 Prima o botão [CUE].

O ponto no qual a faixa é colocada em pausa é definido como sendo o cue point.
O indicador [**PLAY/PAUSE►/❚❚**] pisca e o indicador [**CUE**] acende-se. Neste momento não é emitido som.

- Quando for definido um novo cue point, o cue point definido previamente é cancelado.

Ajustar a posição do cue point

1 Prima os botões [SEARCH ◄◄, ►►] em pausa no cue point.

Os indicadores [**PLAY/PAUSE►/❚❚**] e [**CUE**] piscam.

2 Prima um dos botões [SEARCH ◄◄, ►►].

O cue point pode ser ajustado de forma precisa em passos de 0,5 fotogramas.

- É possível efectuar a mesma operação utilizando o jog dial.

3 Prima o botão [CUE].

A posição na qual o botão foi premido é definida como o novo cue point.

- Quando for definido um novo cue point, o cue point definido previamente é cancelado.

Regressar ao Cue Point (Cue Anterior)

Durante a reprodução, prima o botão [CUE].

O conjunto regressa imediatamente ao cue point definido actualmente e é colocado em pausa.

- Quando o botão [**PLAY/PAUSE ►/❚❚**] é premido, a reprodução inicia a partir do cue point.

Verificar o Cue Point (Cue Point Amostrador)

Mantenha premido o botão [CUE] após regressar ao cue point.

A reprodução inicia a partir do cue point definido. A reprodução continua enquanto o botão [**CUE**] é premido.

- Se o botão [**PLAY/PAUSE ►/❚❚**] for premido durante a amostragem do cue, a reprodução continua mesmo quando o botão [**CUE**] é libertado.

Definir o Cue Point durante a reprodução (Cue em Tempo Real)

Durante a reprodução, prima o botão [IN/CUE (IN ADJUST)] no ponto no qual pretende definir o cue point.

O ponto no qual o botão foi premido é definido como sendo o cue point.

Definir o cue automático

Quando uma faixa é carregada ou a operação de de pesquisa por faixa é efectuada, a secção silenciosa no início da faixa é ignorada e o cue point é definido automaticamente no ponto imediatamente antes do som iniciar.

Prima o botão [TIME MODE/AUTO CUE] durante mais de 1 segundo.

[**A. CUE**] acende-se.

- Quando o botão [**TIME MODE** (**AUTO CUE**)] é premido novamente durante pelo menos 1 segundo, o cue automático é definido como desligado.
- A definição do nível de cue automático permanece na memória, mesmo quando a alimentação está desligada.

Definir Loop

Esta função pode ser utilizada para reproduzir repetidamente secções específicas.

- Os loops que incluem secções em diferentes faixas apenas podem ser definidos para faixas gravadas em CDs de música (CD-DA).
- Quando a função de quantificação está ligada, pode existir um ligeiro atraso no funcionamento desta função de modo a sincronizar a batida.
  (para novo loop, apenas loop de 4 batidas e loop de 8 batidas)

1 Durante a reprodução, prima o botão [IN/CUE (IN ADJUST)] no ponto no qual pretende iniciar a reprodução de loop (o ponto de entrada de loop).

Ponto de Entrada de Loop está definido.

- Esta operação não é necessária se pretender definir o cue point actualmente definido como ponto de entrada de loop.

2 Prima o botão [OUT (OUT ADJUST)] no ponto em que pretende terminar a reprodução do loop (o ponto de saída de loop).

O ponto de saída de loop é definido e a reprodução do loop inicia.

Ajustar de forma precisa o ponto de entrada de loop (ajuste da entrada de loop)

1 Durante a reprodução de loop, prima o botão [IN/CUE (IN ADJUST)].

O botão [**IN/CUE** (**IN ADJUST**)] começa a piscar rapidamente e o botão [**OUT** (**OUT ADJUST**)] apaga-se.
O tempo do ponto de entrada de loop é exibido no visor principal da unidade.

2 Prima um dos botões [SEARCH ◄◄, ►►].

O ponto de entrada de loop pode ser ajustado em unidades de 0,5 fotogramas.

- É possível efectuar a mesma operação utilizando o jog dial.
- A gama de ajuste do ponto de entrada de loop é de ± 30 fotogramas.
- O ponto de entrada de loop não pode ser definido num ponto para além do ponto de saída de loop.

3 Prima o botão [IN/CUE (IN ADJUST)].

A reprodução de loop é retomada.

- A reprodução de loop normal também é retomada se não for efectuada qualquer operação durante 10 segundos.

Ajustar de forma precisa o ponto de saída de loop (ajuste da saída de loop)

1 Durante a reprodução de loop, prima o botão [OUT (OUT ADJUST)].

O botão [**OUT** (**OUT ADJUST**)] começa a piscar rapidamente e o botão [**IN/CUE** (**IN ADJUST**)] apaga-se.

O tempo do ponto de saída de loop é exibido no visor principal da unidade.

2 Prima um dos botões [SEARCH ◀◀, ▶▶].

O ponto de saída de loop pode ser ajustado em unidades de 0,5 fotogramas.

- É possível efectuar a mesma operação utilizando o jog dial.
- O ponto de saída de loop não pode ser definido num ponto antes do ponto de entrada de loop.

3 Prima o botão [OUT (OUT ADJUST)].

A reprodução de loop é retomada.

- A reprodução de loop normal também é retomada se não for efectuada qualquer operação durante 10 segundos.

Cancelar a reprodução do Loop (Saída de Loop)

Durante a reprodução de loop, prima o botão [RELOOP/EXIT].

A reprodução continua para além do Ponto de Saída de Loop sem regressar ao Ponto de Entrada de Loop.

Regressar à reprodução do Loop (Reloop)

Após cancelar a reprodução de loop, prima o botão [RELOOP/EXIT] durante a reprodução.

A reprodução regressa ao Ponto de Entrada de Loop previamente definido e a reprodução de Loop é retomada.

Definir loops automaticamente (loop de 4 batidas)

Durante a reprodução, prima o botão [4-BEAT LOOP/ LOOP CUTTER].

Um loop de 4 batidas a iniciar a partir do ponto em que o botão foi premido é definido automaticamente de acordo com as BPM da faixa actualmente em reprodução e a reprodução de loop inicia.

- Se não for possível detectar as BPM das faixas, as BPM são definidas para 130.

❖ Outra forma de realizar esta operação

Durante a reprodução, prima o botão [IN/CUE (IN ADJUST)] durante mais de 1 segundo.

Um loop de 4 batidas a iniciar a partir do ponto em que o botão foi premido é definido automaticamente de acordo com as BPM da faixa actualmente em reprodução e a reprodução de loop inicia.

- Se não for possível detectar as BPM das faixas, as BPM são definidas para 130.

❖ loop de 8 batidas

Durante a reprodução, pressione [4-BEAT LOOP/ LOOP CUTTER] durante mais de 1 segundo.

É definido automaticamente um loop que prolonga 8 batidas a partir do ponto no qual o botão foi pressionado e a reprodução do loop inicia.

Cortar loops (corte de loop)

Durante a reprodução de loop, prima o botão [CUE/LOOPCALL◀ (LOOP 1/2X)].

O tempo de reprodução de loop é cortado ao meio sempre que o botão é premido.

❖ Outra forma de realizar esta operação

Durante a reprodução de loop, prima o botão [4-BEAT LOOP/LOOP CUTTER].

O tempo de reprodução de loop é cortado ao meio sempre que o botão é premido.

Prolongar loops (duplicação de loop)

Durante a reprodução de loop, prima o botão [CUE/LOOPCALL▶(LOOP 2X)].

A duração do loop é duplicada sempre que o botão é premido.

❖ Outra forma de realizar esta operação

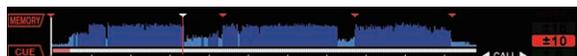
Durante a reprodução do loop, pressione o botão [4-BEAT LOOP/LOOP CUTTER] enquanto pressiona o botão [OUT (OUT ADJUST)].

O tempo de reprodução do loop é duplicado sempre que o botão é pressionado.

Utilizar loops activos

1 Ligue o dispositivo USB a esta unidade.

2 Carregue uma faixa para a qual um loop activo foi definido através do rekordbox.

Um loop armazenado no rekordbox pode ser definido como o loop activo. Os ponto de loop activo definido é indicado com uma linha vermelha na exibição da forma de onda conforme abaixo apresentado.

Quando o ponto definido é alcançado, o loop é definido automaticamente e a reprodução de loop inicia.

Loops de emergência

Através desta unidade, um loop de 4 batidas é definido automaticamente para evitar que o som seja interrompido se já não for possível continuar a reproduzir uma faixa.

- A reprodução de DJ é limitada durante o loop de emergência. Para cancelar o loop de emergência, carregue a próxima faixa.

Armazenar cue ou loop points

1 Ligue o dispositivo USB a esta unidade.

2 Defina o Cue Point ou Loop Point.

3 Prima o botão [MEMORY].

[**MEMORY**] é exibido no visor principal da unidade durante vários segundos e, em seguida, as informações sobre o ponto são armazenadas no dispositivo USB.

Os cue e loop points armazenados são indicados [▼] na parte superior da exibição da forma de onda.

- Também é possível seleccionar suportes ligados a outros leitores de DJ ligados por PRO DJ LINK.
- Para armazenar loop points, prima o botão [**MEMORY**] durante a reprodução de loop. Os loop points armazenados são exibidos no visor do endereço de reprodução.

Evocar cue ou loop points armazenados

1 Ligue o dispositivo USB a esta unidade.

2 Carregue a faixa cujos cue ou loop points pretende evocar.

Os cue e loop points armazenados são indicados [▼] na parte superior da exibição da forma de onda.

3 Prima o botão [CUE/LOOP CALL ◄(LOOP 1/2X)] ou [CUE/LOOP CALL ►(LOOP 2X)].

Prima [**CUE/LOOP CALL◄**(**LOOP 1/2X**)] para evocar um ponto antes da posição actualmente em reprodução, [**CUE/LOOP CALL►**(**LOOP 2X**)] para evocar um ponto após a posição actualmente em reprodução.
A faixa efectua o cue do ponto evocado e é colocado em pausa.

- Quando são armazenados vários pontos, é evocado um ponto diferente sempre que o botão é premido.
- Os loops definidos como loops activos também ser denominados como loops armazenados.

4 Prima o botão [PLAY/PAUSE ►/II].

A reprodução normal ou de loop inicia a partir do ponto em que foi evocada.

Eliminar cue ou loop points armazenados

Eliminar pontos individualmente

1 Ligue o dispositivo USB a esta unidade.

2 Carregue a faixa que contém os cue point ou loop points que pretende eliminar.

Os cue e loop points armazenados são indicados [▼] na parte superior da exibição da forma de onda.

3 Prima o botão [CUE/LOOP CALL ◄(LOOP 1/2X)] ou [CUE/LOOP CALL ►(LOOP 2X)] para evocar o ponto a eliminar.

A faixa efectua o cue do ponto evocado e é colocado em pausa.

- Quando são armazenados vários pontos, é evocado um ponto diferente sempre que o botão é premido.

4 Prima o botão [DELETE].

[**DELETE**] é exibido no visor principal da unidade e, em seguida, as informações sobre o ponto seleccionado são eliminadas.

- Quando um loop armazenado definido como um loop activo é eliminado, o loop activo também é eliminado.

Eliminar pontos em unidades de discos

1 Carregue um disco na unidade.

Quando as faixas de um meio que não um disco são carregadas, carregue qualquer faixa a partir do disco.

2 Ligue o dispositivo USB a esta unidade.

O ponto de entrada de cue ou loop é exibido no visor do endereço de reprodução com uma marca.

3 Prima o botão [DELETE] durante mais de 5 segundos.

[**DISC CUE/LOOP DATA-DELETE? PUSH MEMORY**] aparece no visor principal da unidade.

4 Prima o botão [MEMORY].

Todos os cue e loop points para o disco actualmente carregado nesta unidade são eliminados.

- O modo de eliminação é cancelado se for premido qualquer botão que não [**MEMORY**].

Eliminar todas as informações do disco gravadas no dispositivo USB

Ligue o dispositivo USB no qual as informações do disco estão armazenadas a esta unidade.

1 Sem qualquer disco carregado nesta unidade, prima o botão [DELETE] durante mais de 5 segundos.

[**DISC CUE/LOOP DATA-DELETE ALL? PUSH MEMORY**] aparece no visor principal da unidade.

2 Prima o botão [MEMORY].

Todas as informações do disco armazenadas no dispositivo USB são eliminadas.

- O modo de eliminação é cancelado se for premido qualquer botão que não [**MEMORY**].

Definir o cue point para cue automático

O cue point a ser definido como o cue automático pode ser seleccionado utilizando um dos métodos abaixo.

Definir o cue point através do nível de pressão acústica identificado como uma secção silenciosa (8 níveis)

–36 dB, –42 dB, –48 dB, –54 dB, –60 dB, –66 dB, –72 dB e –78 dB

Definição automática de cues armazenados como cue points

MEMORY: O cue point armazenado mais próximo do início da faixa é definido como o cue point para cue automático.

- Quando [**MEMORY**] é definido, [**A. CUE**] acende uma luz branca no visor principal da unidade.

A definição do cue point para o cue automático pode ser alterada utilizando um dos métodos abaixo.

Utilizar o botão [MENU (UTILITY)]

1 Prima o botão [MENU (UTILITY)] durante mais de 1 segundos.

O ecrã [**UTILITY**] é exibido.

2 Rode o selector rotativo e, em seguida, prima-o.

Seleccione [**AUTO CUE LEVEL**].

3 Rode o selector rotativo e, em seguida, prima-o.

Seleccione o nível de pressão acústica ou [**MEMORY**].

Utilizar o botão [TIME MODE (AUTO CUE)]

1 Prima o botão [TIME MODE/AUTO CUE] durante mais de 5 segundo.

O valor definido actualmente é exibido no visor principal da unidade.

2 Prima o botão [CUE/LOOP CALL ◄(LOOP 1/2X)] ou [CUE/LOOP CALL ►(LOOP 2X)].

Seleccione o nível de pressão acústica ou [**MEMORY**].

Utilizar a função de divisão de batidas

O valor de som de uma batida é dividido pela duração da batida seleccionada e reproduzido.

- Desactive a função “slip” quando utilizar a função de divisão de batidas.

Durante a reprodução, pressione o botão [BEAT DIVIDE].

A divisão de batidas inicia.

- Se não for possível detectar as BPM das faixas, as BPM são definidas para 130.
- Quando a função de quantificação está activada, o som é ajustado à batida, pelo que pode haver um ligeiro atraso na operação da função.

Cancelar a função de divisão de batidas

Pressione o botão [BEAT DIVIDE] seleccionado.

A função de divisão de batidas é cancelada.

- A função de divisão de batidas é cancelada quando são carregadas faixas.

Utilizar o modo slip

Quando o modo slip está ligado, a reprodução normal com o ritmo original continua em segundo plano durante a pausa (modo vinil), scratch, reprodução de loops ou reprodução na direcção inversa. Quando o modo “slip” é cancelado, a reprodução normal é retomada a partir do ponto alcançado quando o modo “slip” foi cancelado.

- Quando a função de quantificação está ligada, pode existir um ligeiro atraso no funcionamento desta função de modo a sincronizar a batida.
  (Apenas loop de batida slip e inversão slip)

Exibição da posição em reprodução em segundo plano

- No modo slip, a posição actualmente em reprodução é indicada através de uma linha amarela na exibição da forma de onda do visor principal da unidade (forma de onda geral ou forma de onda ampliada). A posição em reprodução em segundo plano é indicada através de uma linha branca na exibição da forma de onda do visor principal da unidade (forma de onda geral).
- Também é exibida na exibição de reprodução slip do jog dial.

Colocação em pausa slip

1 Prima o botão [JOG MODE VINYL].

Defina o modo jog como VINYL.

2 Prima o botão [SLIP].

O modo alterna para o modo slip.

3 Durante a reprodução, prima o botão [PLAY/PAUSE ►/❚❚].

A reprodução normal continua em segundo plano mesmo no modo de pausa.

O botão [**SLIP**] pisca na batida com o som em reprodução em segundo plano.

4 Prima o botão [PLAY/PAUSE ►/❚❚] para cancelar o modo de pausa.

- Quando o modo de pausa slip é cancelado, a reprodução normal do som que estava a ser reproduzido em segundo plano é retomada. Neste momento, o valor ajustado com o controlo [**VINYL SPEED ADJUSTTOUCH/RELEASE**] é desactivado e a reprodução começa à velocidade normal.

Scratch slip

1 Prima o botão [JOG MODE VINYL].

Defina o modo jog como VINYL.

2 Prima o botão [SLIP].

O modo alterna para o modo slip.

3 Durante a reprodução, prima a parte superior do jog dial.

O modo de reprodução de scratch é definido.

A reprodução normal continua em segundo plano mesmo durante scratch.

O botão [**SLIP**] pisca na batida com o som em reprodução em segundo plano.

4 Retire a mão da parte superior do jog dial.

A reprodução do som que estava a ser reproduzido em segundo plano é retomada.

Loop slip

1 Prima o botão [SLIP].

O modo alterna para o modo slip.

2 Prima o botão [IN/CUE (IN ADJUST)] e, em seguida, prima o botão [OUT (OUT ADJUST)].

A reprodução do Loop inicia.

A reprodução normal continua em segundo plano mesmo durante a reprodução de loop.

O botão [**SLIP**] pisca na batida com o som em reprodução em segundo plano.

- Não é possível definir loops com mais de 8 segundos.
- A mesma operação é efectuada quando o botão [**IN/CUE** (**IN ADJUST**)] é premido durante mais de 1 segundo e é definido um loop.

3 Prima o botão [RELOOP/EXIT].

O loop é cancelado e a reprodução normal do som que estava a ser reproduzido em segundo plano é retomada.

Loop de batida slip

1 Prima o botão [SLIP].

O modo alterna para o modo slip.

2 Pressione e mantenha pressionado o botão [BEAT DIVIDE].

O loop é definido automaticamente e a reprodução de loop inicia.

A reprodução normal continua em segundo plano mesmo durante a reprodução de loop.

O botão [**SLIP**] pisca na batida com o som em reprodução em segundo plano.

- Também é possível pressionar outro botão sem retirar o dedo do botão [**BEAT DIVIDE**] para seleccionar uma batida diferente.

3 Retire o dedo do botão [BEAT DIVIDE].

A reprodução do som que estava a ser reproduzido em segundo plano é retomada.

4 Prima o botão [RELOOP/EXIT].

O último loop que foi definido é reproduzido e o modo de loop slip é definido.

- Quando o loop de batida slip é cancelado após seleccionar uma batida diferente sem retirar o dedo do botão [**BEAT DIVIDE**], o loop evocado com o botão [**RELOOP/EXIT**] é o loop que foi definido primeiro (durante a reprodução).

Direcção inversa slip

1 Prima o botão [SLIP].
O modo alterna para o modo slip.

2 Durante a reprodução, pressione o botão [DIRECTION REV].
O botão acende-se e a reprodução inversa inicia.
A reprodução normal continua em segundo plano mesmo durante a reprodução na direcção inversa.
O botão [**SLIP**] pisca na batida com o som em reprodução em segundo plano.
- A reprodução de direcção inversa slip é cancelada automaticamente após 8 batidas terem decorrido após a posição na qual [**DIRECTION REV**] foi pressionado. A reprodução normal do som que estava a ser reproduzido em segundo plano é retomada.
- Se [**DIRECTION REV**] for pressionado novamente antes de terem decorrido 8 batidas, a reprodução na direcção invertida slip é cancelado e a reprodução normal do som que estava a ser reproduzido em segundo plano é retomado.

Cancelar o modo slip

Prima o botão [SLIP].
O modo slip é cancelado.
- O modo slip também é cancelado quando uma faixa é carregada.

Utilizar a função de sincronização de batida

Quando a sincronização de batida está ligada, as BPM e a posição de batida de faixas reproduzidas nesta unidade podem ser sincronizadas automaticamente com o leitor de DJ ligado por PRO DJ LINK que está definido como o principal de sincronização.
- A função de sincronização de batida não funciona com faixas que não foram analisadas através do rekordbox.

1 Prima o botão [BEAT SYNC MASTER] no leitor de DJ que pretende definir como o principal de sincronização.
Defina o leitor de DJ que pretende que seja o principal de sincronização.
Quando a função de sincronização de batida está ligada, a exibição de BPM no leitor de DJ definido como o principal de sincronização altera para cor-de-laranja.
- rekordbox também pode ser definido como o principal de sincronização.
  - ➲ Para obter instruções sobre a definição do rekordbox como o principal de sincronização, consulte as instruções de funcionamento do rekordbox (Mac/Windows).

2 Prima o botão [BEAT SYNC].
As BPM e a posição de batida da faixa actualmente em reprodução são sincronizadas com o principal de sincronização.
- Durante a sincronização, o controlo de tempo com o indicador de tempo é desactivado e a exibição da velocidade de reprodução alterna para a exibição de BPM da posição do indicador de tempo, exibida a cinzento.

Alterar o leitor de DJ definido como o principal de sincronização

O principal de sincronização pode ser alterado para outro leitor de DJ ligado por PRO DJ LINK conforme descrito abaixo.
- Altere ou coloque em pausa a faixa no leitor de DJ definido como o principal de sincronização.
- Prima o botão [**BEAT SYNC MASTER**] no leitor de DJ definido como o principal de sincronização.
- Prima o botão [**BEAT SYNC MASTER**] num leitor de DJ que não o definido como o principal de sincronização.

Cancelar a sincronização

Prima o botão [BEAT SYNC].
- Se o tempo (BPM) de reprodução sincronizada e o tempo (BPM) da posição do indicador não coincidirem, o tempo de reprodução sincronizada é mantido e o controlo de tempo com o indicador de tempo permanece desactivado. O funcionamento normal é reposto quando a posição do indicador de tempo é deslocada para a posição do tempo de reprodução sincronizada.

Funcionamento do CDJ-900nexus em conjunto com outros dispositivos

Quando ligado por cabo LAN a um misturador de DJ da Pioneer, operações como o início da reprodução nesta unidade podem ser controladas através do fader do misturador de DJ.
- Ligue previamente esta unidade e o misturador de DJ da Pioneer. Para obter instruções sobre as ligações, consulte *Ligações* na página 10.
- Para obter detalhes sobre as definições do número de leitor, consulte *PRO DJ LINK* na página 3.
- Consulte também a descrição da função de início do fader incluída nas instruções de funcionamento do misturador de DJ da Pioneer.

Iniciar a reprodução utilizando um fader do misturador de DJ (Início do fader)

1 Ligue esta unidade ao misturador de Pioneer da DJ utilizando um cabo LAN.
Para obter instruções sobre a ligação, consulte *Estilo básico* na página 10.
- Se o misturador de DJ da Pioneer não possui uma porta LAN, ligue um cabo com uma mini ficha de auscultadores (Ø 3,5 mm) ao terminal de CONTROL.

2 Ligue a função de início do fader do misturador de DJ.

3 Defina cues nesta unidade.

4 Desloque o fader do canal ou cross fader do misturador de DJ.
O modo de pausa desta unidade é cancelado e a faixa é reproduzida instantaneamente.
- Quando o fader do canal ou cross é definido novamente para a sua posição original, os cues de reprodução regressam ao cue point definido e o modo de pausa é definido (Back Cue).

Reprodução retransmitida em dois leitores de DJ

1 Ligue esta unidade e um misturador de DJ.
Para obter instruções sobre a ligação, consulte *Ligações para reprodução retransmitida* na página 13.

2 Coloque o cross fader do misturador de DJ na posição central.

3 Ligue o cue automático em ambos os leitores de DJ.
Os indicadores de cue automático dos leitores de DJ acendem-se.

4 Inicie a reprodução nesta unidade.

A primeira faixa nesta unidade é reproduzida e após terminar a reprodução começa automaticamente no outro leitor de DJ. Esta unidade efectua o cue para o início da próxima faixa e coloca em pausa. Esta operação é repetida para a reprodução retransmitida entre os dois leitores de DJ.

- A reprodução retransmitida pode não ser possível se os dois leitores de DJ não estiverem ligados ao mesmo misturador de DJ.
- Se a alimentação de um leitor de DJ for desligada durante a reprodução, a reprodução pode iniciar no outro leitor de DJ.

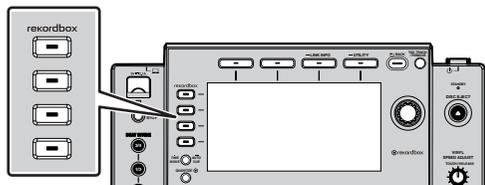
Explorar faixas

Os vários dispositivos e a biblioteca do rekordbox no computador ligado podem ser explorados para exibir uma lista das faixas.

- Quando um dispositivo USB que não contém as informações sobre a biblioteca do rekordbox é explorado, as pastas e faixas (ficheiros de música) são listadas numa lista com uma estrutura de pastas.

Alternar para o ecrã de exploração

Prima o botão do dispositivo que corresponde ao dispositivo que pretende exibir.

Quando é premido um botão, o conteúdo da respectiva fonte é exibido numa lista.

- Botão [**DISC**]: Exibe o conteúdo do disco introduzido.
- Botão [**USB**]: Exibe o conteúdo do dispositivo USB ou móvel ligado.
- Botão [**LINK**]: Exibe o conteúdo de um suporte de gravação ligado a outro leitor ligado por PRO DJ LINK ou de um dispositivo móvel no qual o rekordbox está instalado.
- Botão [**rekordbox**]: Exibe o rekordbox ligado por PRO DJ LINK (Exportação LINK).

- Quando o botão [**BROWSE**] é premido enquanto o ecrã de exploração é exibido, o ecrã de exploração é encerrado e o ecrã regressa ao ecrã de reprodução normal.
  Quando o botão [**BROWSE**] é premido novamente, o ecrã de exploração anterior abre-se.

❖ Descrição do ecrã

1	Selecção do suporte	O indicador que corresponde ao botão do suporte que foi pressionado ([**DISC**], [**USB**], [**LINK**] ou [**rekordbox**]) acende-se. O suporte no qual a faixa está carregada pisca.
2	Lista do conteúdo	O conteúdo do suporte seleccionado é exibido.
3	Imagem da capa	Parte das ilustrações registadas no rekordbox são exibidas aqui. Quando o botão [**INFO (LINK INFO)**] é premido, a imagem da capa desliga-se e os nomes das faixas são exibidos ao longo da margem esquerda. Relativamente às listas de listas de reprodução e históricos de reprodução, é exibido um número de série. Se não existir qualquer biblioteca do rekordbox, os nomes das faixas são constantemente exibidos ao longo da margem esquerda.
4	Nível principal	Exibe o nome do suporte ou pasta superior do item exibido.
5	Cursor	Rode o selector rotativo para deslocar o cursor para cima e para baixo.
6	Categorias definidas pelo utilizador	As categorias exibidas através do rekordbox podem ser seleccionadas. Quando o botão [**INFO (LINK INFO)**] é premido, os detalhes da faixa seleccionada com o cursor são exibidos. Se não existir uma biblioteca do rekordbox, os detalhes da faixa seleccionada com o cursor são exibidos.
7	Selecção do modo	O indicador que corresponde ao botão que foi pressionado ([**BROWSE**], [**TAG LIST**], [**INFO**] ou [**MENU**]) acende-se. Quando o ecrã de exibição normal é exibido, todos os botões apagam-se.

Operações básicas no ecrã de exploração

❖ Seleccionar itens

1 Exiba o ecrã de exploração.

➲ *Alternar para o ecrã de exploração* (pág.28)

2 Rode o selector rotativo para seleccionar um item.

A função de salto pode ser utilizada premindo o selector rotativo durante mais de 1 segundo.

➲ Para obter mais informações sobre a função de salto, consulte *Pesquisar utilizando a função de salto* na página 29.

3 Prima o selector rotativo para confirmar o item.

Quando existir uma camada inferior, essa camada é aberta. Quando um menu, etc., é exibido, o item seleccionado é confirmado.
Quando o selector rotativo é premido enquanto o cursor se encontra numa faixa, a faixa é carregada nesta unidade.

❖ Avançar para uma camada superior

Prima o botão [BACK] enquanto o ecrã de exploração é exibido.

O ecrã regressa para o nível acima.

- Quando o botão [**BACK**] é premido durante mais de 1 segundo ou o botão do suporte relativo ao meio actualmente explorado é premido, o visor desloca-se para o nível mais elevado.
- Para reproduzir uma faixa num dispositivo USB ou uma faixa na biblioteca rekordbox num computador ou num dispositivo móvel, as informações abaixo podem ser visualizadas pressionando o botão [**BACK**] no nível mais elevado.

— Quando não existirem quaisquer informações sobre a biblioteca do rekordbox no dispositivo USB: O espaço livre e usado do suporte
— Quando existirem informações sobre a biblioteca do rekordbox no dispositivo USB: O espaço livre e usado do suporte, assim como o número de faixas, número de listas de reprodução e últimas datas de modificação nas informações sobre a biblioteca
— rekordbox num computador ou dispositivo móvel: O número de faixas e listas de reprodução nas informações sobre a biblioteca

Outras operações de exploração

Reordenar faixas (menu de ordenação)

Ao explorar, o menu de ordenação pode ser utilizado para alterar a ordem das faixas.

- Esta função apenas funciona nos seguintes casos:
  — Ao explorar a biblioteca do rekordbox num computador ou dispositivo móvel
  — Ao explorar a biblioteca do rekordbox num dispositivo USB

1 Exiba a biblioteca do rekordbox.

➲ *Reproduzir ficheiros de música noutros leitores de DJ* (pág.20)
➲ *Reproduzir a biblioteca do rekordbox num computador ou num dispositivo móvel* (pág.21)

2 Quando uma lista de faixas for exibida, prima o botão [MENU (UTILITY)].

O menu de ordenação é exibido no ecrã.

3 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirmar o item de ordenação.

As faixas na lista são ordenadas de acordo com o item seleccionado.

- Os itens de ordenação exibidos no menu de ordenação podem ser alterados nas definições do rekordbox. A biblioteca do rekordbox no dispositivo USB é reflectiva assim que é exportada novamente após alterar as definições.

Pesquisar faixas

- Esta função apenas funciona nos seguintes casos:
  — Ao explorar a biblioteca do rekordbox num computador ou dispositivo móvel
  — Ao explorar a biblioteca do rekordbox num dispositivo USB

❖ Pesquisar utilizando a categoria [SEARCH]

No modo de exploração da biblioteca, as faixas podem ser pesquisadas utilizando a categoria [**SEARCH**].

1 Exiba a biblioteca do rekordbox.

➲ *Reproduzir ficheiros de música noutros leitores de DJ* (pág.20)
➲ *Reproduzir a biblioteca do rekordbox num computador ou num dispositivo móvel* (pág.21)

2 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme a categoria [SEARCH].

É exibido um carácter na parte inferior do visor principal da unidade.

3 Utilize o selector rotativo para introduzir caracteres.

Apenas são exibidas as faixas que incluem o carácter por si introduzido.

- Quando são introduzidos mais caracteres, apenas são exibidas as faixas que incluem a cadeia de caracteres por si introduzida.
- Quando o botão [**BACK**] é premido, o ecrã de selecção da categoria é exibido novamente.

Pesquisar utilizando a tecla da faixa actualmente em reprodução

Quando a categoria exibida for a exibição da tecla, o ícone da tecla alterna para verde para faixas cujas teclas correspondem de forma válida à tecla da faixa actualmente em reprodução.

Pesquisar utilizando a função de salto

A função de salto pode ser utilizada para deslocar-se imediatamente para a faixa, categoria ou pasta que pretende reproduzir.
A função de salto inclui os dois modos abaixo.

- Salto por letra: Utilize quando as faixas estão dispostas ou ordenadas por ordem alfabética.
- Salto por página: Utilize quando as faixas não estiverem por ordem alfabética ou não estiverem ordenadas.

❖ No modo de salto por letra

1 Exiba uma lista ordenada por ordem alfabética.

Exiba uma lista ordenada por ordem alfabética, tal como a biblioteca do rekordbox ou a lista de faixas num dispositivo USB.

2 Prima o selector rotativo durante pelo menos 1 segundo.

Alterne para o modo de salto por letra. A primeira letra da faixa ou categoria seleccionada com o cursor é ampliada.

3 Rode o selector rotativo para seleccionar o carácter ou símbolo.

O cursor move-se para as faixas ou categorias que começam pelo carácter ou símbolo seleccionado.

- Se não existirem faixas ou categorias que comecem pelo carácter seleccionado na lista, o cursor não se move.
  Os caracteres exibidos no modo de salto por letra são as letras A a Z, os números 0 a 9 e determinados símbolos.

❖ No modo de salto por página

1 Exiba uma lista que não esteja ordenada por ordem alfabética.

Exiba uma lista que não esteja ordenada por ordem alfabética, tal como as faixas de um CD de música, pastas num dispositivo ou disco USB, etc.

2 Prima o selector rotativo durante pelo menos 1 segundo.

O modo alterna para o modo de salto por página.

3 Rode o selector rotativo para seleccionar uma página.

O visor desloca-se para a página seleccionada.

❖ Utilizar a função de salto das informações

As categorias às quais as faixas pertencem podem ser exibidas seleccionando itens exibidos nos detalhes. Esta função é útil para pesquisar faixas com o mesmo género da faixa carregada, faixas com BPMs semelhantes, etc.

1 Carregue uma faixa.

2 No ecrã de reprodução normal, prima o botão [INFO].

Os detalhes da faixa são exibidos.

- Para obter mais informações, consulte *Exibir os detalhes da faixa carregada actualmente* na página 32.

3 Seleccione e confirme o item.

O ecrã alterna para o ecrã de exploração e a categoria do item seleccionado é exibida.

- Para fechar o ecrã de exploração, prima o botão [**BROWSE**].

- Pode não ser possível seleccionar itens, por exemplo itens sem informações a serem exibidas no ecrã de exploração, itens para os quais apenas são exibidos ícones nos detalhes, etc.
- Quando uma faixa é seleccionada, o ecrã de exploração exibido directamente antes da faixa ter sido carregada é exibido.
- Relativamente a faixas de discos ou dispositivos USB que não contêm a biblioteca do rekordbox, os únicos itens que podem ser seleccionados são faixas.

Verificar o histórico de reprodução (HISTORY)

O histórico de reprodução de faixas é armazenado e exibido na categoria [**HISTORY**] no ecrã de exploração.

- Podem ser criadas listas de reprodução com base no histórico de reprodução em [**HISTORY**] utilizando o rekordbox. Para obter mais informações, consulte as instruções de funcionamento do rekordbox (Mac/Windows).

Armazenar o histórico de reprodução

1 Ligue o dispositivo USB a esta unidade.

2 Reproduza faixas.

As faixas que tiverem sido reproduzidas durante aproximadamente 1 minuto são armazenadas na lista do histórico de reprodução.

- Quando um dispositivo USB é ligado a esta unidade pela primeira vez ou quando é ligado novamente a esta unidade, é criado um novo histórico de reprodução no dispositivo USB.
- Os nomes das listas do histórico de reprodução podem ser predefinidas em [**UTILITY**].
  ➲ *Definir o nome da lista do histórico de reprodução* (pág.34)
- Quando a mesma faixa é reproduzida duas ou mais vezes consecutivas, pode não ser armazenada no histórico.
- O número máximo que pode ser armazenado numa lista do histórico de reprodução é 999. A partir da 1000.ª faixa, as entradas mais antigas no histórico de reprodução são eliminadas para libertar espaço para as novas entradas. Podem ser criadas até 999 listas do histórico de reprodução.
- Quando as faixas são registadas na lista do histórico de reprodução, os seus nomes das faixas, etc., são exibidos a verde (indicando que foram reproduzidas).
- As faixas na categoria [**PLAYLIST**] podem ser alteradas para verde (reproduzidas) utilizando o botão [**MENU**]. Quando alteradas, as faixas são registadas na lista do histórico de reprodução.

Eliminar o histórico de reprodução

1 Ligue o dispositivo USB a esta unidade.

2 Exiba a biblioteca do rekordbox.

➲ *Reproduzir ficheiros de música noutros leitores de DJ* (pág.20)
➲ *Reproduzir a biblioteca do rekordbox num computador ou num dispositivo móvel* (pág.21)

3 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme a categoria [HISTORY].

É exibida uma lista das listas do histórico de reprodução.

4 Rode o selector rotativo e seleccione a lista do histórico de reprodução a ser eliminada.

5 Prima o botão [MENU (UTILITY)].

O menu de remoção é exibido.

6 Rode o selector rotativo para seleccionar e confirmar o intervalo a ser eliminado.

- [**DELETE**]: A lista do histórico de reprodução actualmente seleccionado é eliminada.
- [**ALL DELETE**]: Todas as listas do histórico de reprodução são eliminadas.
- Quando o histórico de reprodução de um dispositivo USB é carregado como uma lista de reprodução do rekordbox, o histórico de reprodução carregado previamente é eliminado do dispositivo USB.
- Relativamente as faixas na categoria [**PLAYLIST**], os nomes das faixas podem ser alterados de verde (reproduzidas) para branco (não reproduzidas) utilizando o botão [**MENU**]. Quando esta alteração é efectuada, as faixas são eliminadas da lista do histórico de reprodução.

7 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [OK].

Editar listas de tags

As faixas a serem reproduzidas a seguir ou faixas seleccionadas de acordo com as situações de DJ podem ser marcadas e recolhidas em listas. A lista de faixas recolhidas é denominada por "lista de tags". Estas listas de tags podem ser partilhadas em tempo real entre vários leitores de DJ ligados por PRO DJ LINK.

- Podem ser adicionadas até 100 faixas por dispositivo a uma lista de tags.
- Pode ser criada uma lista de tags por dispositivo USB. Não é possível criar uma lista de tags contendo faixas em dispositivos USB diferentes.
- Não é possível registar a mesma faixa na mesma pasta duas vezes.

1	Lista do conteúdo	O conteúdo da lista de tags é exibido aqui.
2	Nome do suporte	O nome do meio no qual a faixa está gravada é exibido aqui.
3	Imagem da capa	Parte das ilustrações registadas no rekordbox são exibidas aqui. Quando o botão [**INFO (LINK INFO)**] é premido, a imagem da capa desliga-se e os nomes de série são exibidos.
4	Cursor	Rode o selector rotativo para deslocar o cursor para cima e para baixo.
5	Categorias definidas pelo utilizador	As categorias exibidas através do rekordbox podem ser seleccionadas. Quando o botão [**INFO (LINK INFO)**] é premido, os detalhes da faixa seleccionada com o cursor são exibidos.

Adicionar faixas à lista de tags

❖ Seleccionar faixas e adicioná-las

1 Alterne para o ecrã de exploração e exiba a lista de faixas.

2 Coloque o cursor na faixa e prima o botão [TAG TRACK/REMOVE].

✔ é exibido à esquerda da faixa e a faixa é adicionada à lista de tags desse suporte.

- As faixas podem ser gravadas na lista de tags previamente utilizando o rekordbox.

➲ Para obter informações sobre esta operação, consulte as instruções de funcionamento do rekordbox (Mac/Windows).

❖ Adicionar faixas carregadas

1 Carregue uma faixa.

2 No ecrã de reprodução normal, prima o botão [INFO].

3 Prima o botão [TAG TRACK/REMOVE].

A faixa carregada nesta unidade é adicionada à lista de tags.

- As faixas também podem ser adicionadas à lista de tags premindo o botão [**TAG TRACK**/**REMOVE**] no ecrã de reprodução normal.

❖ Adicionar categorias ou pastas completas

Todas as faixas numa categoria ou faixa seleccionada podem ser adicionadas à lista de tags.

1 Alterne para o ecrã de exploração e seleccione uma categoria ou pasta que possua faixas directamente sob a mesma.

É exibida uma lista de faixas no lado direito do ecrã de exibição de informações.

2 Coloque o cursor na categoria ou pasta e, em seguida, prima o botão [TAG TRACK/REMOVE].

O nome da categoria ou pasta pisca e todas as faixas nessa categoria ou pasta são adicionadas à lista de tags.

- Quando são adicionadas pastas no modo de exploração de pastas, as faixas para as quais tags ID3, etc., não foram carregadas uma única vez são registadas utilizando o nome do ficheiro como o nome da faixa. Os nomes dos artistas não são registados.
- Após as faixas terem sido adicionadas à lista de tags, quando as faixas registadas são exibidas na lista de faixas no ecrã de exploração ou são carregadas num leitor e as suas tags ID3, etc., são carregadas, os nomes dos ficheiros alternam para os nomes das faixas e os nomes dos artistas também são registados.

❖ Adicionar faixas de listas de reprodução

Todas as faixas numa lista de reprodução seleccionada podem ser adicionadas à lista de tags.

1 Alterne para o ecrã de exploração e seleccione e confirme a categoria [PLAYLIST].

É exibida uma lista das listas de reprodução e uma lista das faixas é exibida no lado direito do ecrã de exibição de informações.

2 Coloque o cursor na lista de reprodução e, em seguida, prima o botão [TAG TRACK/REMOVE].

O nome da lista de reprodução pisca e todas as faixas nessa lista de reprodução são adicionadas à lista de tags.

Carregar faixas a partir da lista de tags

1 Prima o botão [TAG LIST].

A lista de tags é exibida.

- Quando estão ligados vários suportes a um leitor de DJ, o número de leitor do leitor ao qual esse suporte está ligado e o ícone do rekordbox são exibidos na parte frontal do nome do suporte.

2 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirmar o suporte.

Quando um suporte é seleccionado, a lista de tags do suporte é exibida.

3 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirmar a faixa que pretende carregar.

A faixa é carregada e a reprodução inicia.

Remover faixas da lista de tags

As faixas podem ser removidas de listas de tags.

- Se uma faixa que foi adicionada à lista de tags for removida da lista de tags enquanto está em reprodução, a faixa é reproduzida até ao fim e, em seguida, o modo de paragem é definido. A próxima faixa não é reproduzida.

❖ Remover uma faixa de cada vez

1 Prima o botão [TAG LIST].

A lista de tags é exibida.

2 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirmar o suporte.

Quando um suporte é seleccionado, a lista de tags do suporte é exibida.

3 Utilize o selector rotativo para colocar o cursor na faixa que pretende remover.

4 Prima o botão [TAG TRACK/REMOVE] durante mais de 1 segundo.

As faixas podem ser removidas de listas de tags premindo o botão [**TAG TRACK**/**REMOVE**] nos ecrãs e nas situações descritas abaixo.

- Quando o cursor é colocado numa faixa registada na lista de tags no ecrã de exploração
- Quando o ecrã de reprodução normal ou o ecrã de detalhes de uma faixa é exibido enquanto uma faixa registada na lista de tags é carregada

❖ Remover todas as faixas

1 Prima o botão [TAG LIST].

A lista de tags é exibida.

2 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirmar o suporte.

Quando um suporte é seleccionado, a lista de tags do suporte é exibida.

3 Prima o botão [MENU (UTILITY)].

[LIST MENU] é exibido.

4 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [TAGLIST MENU].

[TAGLIST MENU] é exibido.

5 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [REMOVE ALL TRACKS].

6 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [OK].

Transformar a lista de tags numa lista de reprodução

As faixas recolhidas em listas de tags podem ser convertidas em listas de reprodução.

- As listas de reprodução convertidas são exibidas como itens na categoria [**PLAYLIST**].

1 Prima o botão [TAG LIST].

A lista de tags é exibida.

2 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirmar o suporte.

Quando um suporte é seleccionado, a lista de tags do suporte é exibida.

3 Prima o botão [MENU (UTILITY)].

[LIST MENU] é exibido.

4 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [TAGLIST MENU].

[TAGLIST MENU] é exibido.

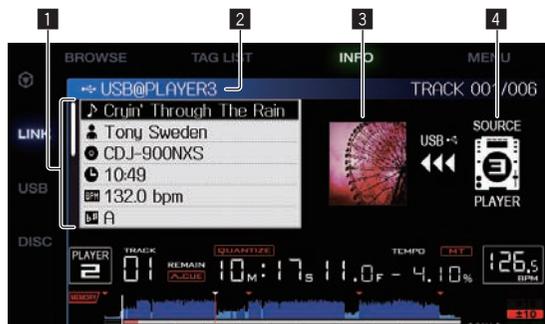
5 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [CREATE PLAYLIST].

6 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [OK].

O conteúdo da lista de tags é convertido numa lista de reprodução com o nome [TAG LIST XXX].

- Se não estiverem armazenadas quaisquer informações sobre o rekordbox no suporte, a lista de tags não pode ser convertida numa lista de reprodução.
- Quando as listas de tags incluem faixas geridas através do rekordbox e faixas que não são geridas através do rekordbox, apenas as faixas geridas através do rekordbox são convertidas em listas de reprodução.

Exibir os detalhes da faixa carregada actualmente

Os detalhes da faixa carregada actualmente podem ser verificados.

1	Detalhes das falhas	Os detalhes das faixas carregadas no leitor de DJ são exibidas aqui.
2	Número do suporte/ leitor	O local onde as informações sobre a faixa são armazenadas é exibido aqui.
3	Imagem da capa e comentário	A imagem da capa e o comentário sobre a faixa carregada no leitor de DJ são exibidos aqui.
4	Indicador da fonte	Isto indica a localização da faixa carregada actualmente.

O indicador da fonte (4) não é exibido quando o disco ou suporte ligado a esta unidade é carregado.

1 Carregue uma faixa.

2 No ecrã de reprodução normal, prima o botão [INFO].

Os detalhes da faixa são exibidos.

Alterar classificações das faixas

As classificações das faixas podem ser alteradas.

1 Seleccione a classificação exibida nas informações detalhadas (exemplo de exibição: ☆☆☆☆☆).

2 Prima o selector rotativo durante mais de 1 segundo e, em seguida, rode o selector rotativo para a direita ou para a esquerda.

A classificação da faixa carregada é alterada.

Exibir detalhes de faixas carregadas noutros leitores de DJ

Quando outro leitor de DJ está ligado por PRO DJ LINK, os detalhes da faixa carregada no outro leitor de DJ podem ser verificados.

1 Ligue esta unidade e os outros leitores de DJ por PRO DJ LINK.

2 Prima o botão [INFO] durante mais de 1 segundos.

O ecrã [**LINK INFO**] é exibido.

3 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirmar o leitor de DJ cujos detalhes da faixa pretende visualizar.

Os detalhes das faixas carregadas no leitor de DJ seleccionado são exibidas.

Alterar as configurações

Armazenar definições em dispositivos USB

As definições [UTILITY] e outras definições podem ser armazenadas em dispositivos USB.
As definições armazenadas podem ser exportadas para o rekordbox. Também é possível armazenar as definições desta unidade em dispositivos USB após efectuá-las com o rekordbox e carregá-las noutro leitor.

- As definições armazenadas são exibidas abaixo.
  - — Definições [UTILITY]
    PLAY MODE, **EJECT/LOAD LOCK**, **AUTO CUE LEVEL**, **SLIP FLASHING**, **ON AIR DISPLAY**, **LANGUAGE**, **LCD BRIGHTNESS**
  - — Outras definições
    TIME MODE (como o tempo é exibido no visor principal da unidade), AUTO CUE, JOG MODE, TEMPO RANGE, MASTER TEMPO, QUANTIZE, SYNC

1 Ligue o dispositivo USB no qual pretende armazenar as definições.

2 Pressione o botão do suporte USB.

Quando o dispositivo USB no qual pretende armazenas as definições é ligado a outro leitor de DJ ligado por PRO DJ LINK, pressione o botão [**LINK**] para seleccionar o suporte de gravação.

3 Prima o botão [MENU (UTILITY)].

4 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [SAVE] em [MY SETTINGS].

As definições são armazenadas.

Evocar definições armazenadas num dispositivo USB

As definições [**UTILITY**] e outras definições armazenadas num dispositivo USB podem ser evocadas.

1 Ligue o dispositivo USB no qual pretende armazenar as definições.

2 Pressione o botão do suporte USB.

Quando o dispositivo USB no qual pretende armazenas as definições é ligado a outro leitor de DJ ligado por PRO DJ LINK, pressione o botão [**LINK**] para seleccionar o suporte de gravação.

3 Prima o botão [MENU (UTILITY)].

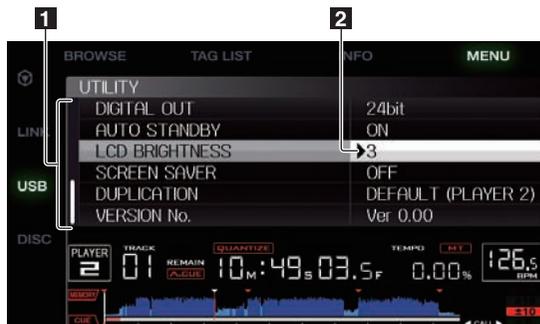
4 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [LOAD] em [MY SETTINGS].

As definições são evocadas.

Exibir o ecrã [UTILITY]

Prima o botão [MENU (UTILITY)] durante mais de 1 segundos.

O ecrã [**UTILITY**] é exibido.

Descrição do ecrã

1	Definições das opções	Os itens de definições desta unidade são exibidos aqui.
2	Definição	As definições dos vários itens são exibidas aqui.

Alterar as configurações

1 Prima o botão [MENU (UTILITY)] durante mais de 1 segundos.

O ecrã [**UTILITY**] é exibido.

2 Utilize o selector rotativo para seleccionar o item de definição.

3 Coloque o cursor no item que pretende alterar e, em seguida, prima o selector rotativo.

O cursor desloca-se para a definição.

4 Rode o selector rotativo e altere a definição.

5 Prima o selector rotativo para confirmar a definição.

O cursor regressa para a definição.

- Quando o botão [**BACK**] é premido antes de confirmar a definição, a alteração é cancelada.

6 Prima o botão [MENU (UTILITY)].

O ecrã regressa ao ecrã exibido antes do botão [**MENU (UTILITY)**] ter sido premido.

Definir as preferências

Definições das opções	Intervalos de definições	Descrições
PLAY MODE	**CONTINUE***/**SINGLE**	Altera a forma como as faixas carregadas nesta unidade são reproduzidas. Para obter mais informações, consulte *Alterar o modo de reprodução* na página 34.
EJECT/LOAD LOCK	**LOCK**/**UNLOCK***	Define se pretende desactivar ou activar a ejecção de discos durante a reprodução e carregamento de novas faixas durante a reprodução.
AUTO CUE LEVEL	**–36 dB**/**–42 dB**/**–48 dB**/**–54 dB**/**–60 dB***/**–66 dB**/**–72 dB**/**–78 dB**/**MEMORY**	Para obter mais informações, consulte *Definir o cue point para cue automático* na página 25.
SLIP FLASHING	**ON***/**OFF**	Define se os indicadores de botões, etc., para os quais a função slip é activada quando o botão [**SLIP**] é premido se acendem.

Definições das opções	Intervalos de definições	Descrições
ON AIR DISPLAY	**ON***/**OFF**	Define se é exibido ou não o estado ON AIR das faixas no visor principal da unidade. Quando ligado por PRO DJ LINK a um misturador que suporte a função ON AIR DISPLAY (por exemplo, DJM-2000nexus), é possível exibir o estado ON AIR em conjunto com a operação do fader e crossfader do canal do misturador. Consulte também as instruções de funcionamento do misturador que suporta a função ON AIR DISPLAY.
LANGUAGE	—	Define o idioma do visor principal da unidade.
LIBRARY CREATOR	**LIBRARY***/**FOLDER**	Selecciona se são exibidas ou não as bibliotecas Pioneer MEP-7000.
HISTORY NAME	—	Para obter mais informações, consulte *Definir o nome da lista do histórico de reprodução* na página 34.
PLAYER No.	**AUTO***, **1** – **4**	Define o número de leitor desta unidade. O número de leitor não pode ser alterado quando um suporte está carregado nesta unidade.
LINK STATUS	—	Quando as ligações PRO DJ LINK são efectuadas, o estado da ligação é exibido aqui.
MIDI CHANNEL	**1*** a **16**	Para obter mais informações, consulte *Alterar a definição do canal MIDI* na página 37.
DIGITAL OUT	**16 bit**/**24 bit***	Isto alterna o número de bits da saída de sinais de áudio a partir do terminal [**DIGITAL OUT**].
AUTO STANDBY	**ON***/**OFF**	Para obter mais informações, consulte *Definir o modo de espera automática* na página 34.
LCD BRIGHTNESS	**1** – **3*** – **5**	Define o brilho do visor principal da unidade.
SCREEN SAVER	**ON***/**OFF**	Quando define como [***ON***], a protecção de ecrã inicia nos seguintes casos: • Quando nenhuma faixa é carregada nesta unidade durante mais de 5 minutos • Quando não é efectuada qualquer operação durante mais de 100 minutos no modo de pausa ou em espera de cue ou quando [**END**] é exibido no visor principal da unidade.
DUPLICATION	**DEFAULT***, **ALL**, **PLAYER1**–**4**	Para obter mais informações, consulte *Duplicar as definições em leitores de DJ ligados por PRO DJ LINK* na página 35.
VERSION No.	—	Exibe a versão de software desta unidade.

*: Predefinição de fábrica

Alterar o modo de reprodução

1 Exiba o ecrã [UTILITY].
➲ *Exibir o ecrã [UTILITY]* (pág.33)

2 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [PLAY MODE].

3 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [CONTINUE] ou [SINGLE].
CONTINUE: É possível deslocar-se para a faixa anterior ou seguinte em todos os modos.
SINGLE: As letras [**TRACK**] no visor principal da unidade alternam para [**SINGLE**] e já não é possível deslocar-se para a faixa anterior ou seguinte que não através dos botões de pesquisa e pesquisa de faixa.
- Para faixas em CDs de música, o funcionamento é igual ao do modo [**CONTINUE**], independentemente desta definição.

Definir o modo de espera automática

1 Exiba o ecrã [UTILITY].
➲ *Exibir o ecrã [UTILITY]* (pág.33)

2 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [AUTO STANDBY].

3 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [ON] ou [OFF].
Quando [**AUTO STANDBY**] é definido como [**ON**], a função de espera automática é activada e o modo de espera é definido nos casos descritos abaixo.
- Quando não for efectuada absolutamente qualquer operação durante mais de 4 horas sem um disco ou dispositivo USB ligado, nenhuma ligação PRO DJ LINK e nenhum computador ligado ao terminal **USB** (no painel posterior desta unidade)
- Quando esta unidade é utilizada, o modo de espera é cancelado.
- Esta unidade é enviada com a função de espera automática. Se não quiser utilizar a função de espera automática, defina [**AUTO STANDBY**] como [**OFF**].

Definir o nome da lista do histórico de reprodução

Os nomes de históricos de reprodução armazenados em dispositivos USB podem ser predefinidos.

1 Exiba o ecrã [UTILITY].
➲ *Exibir o ecrã [UTILITY]* (pág.33)

2 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [HISTORY NAME].

3 Utilize o selector rotativo para introduzir caracteres.
Apenas são exibidas as faixas que incluem o carácter por si introduzido.
- Quando são introduzidos mais caracteres, apenas são exibidas as faixas que incluem a cadeia de caracteres por si introduzida.
- Quando o botão [**BACK**] é premido, o ecrã de selecção da categoria é exibido novamente.

4 Prima o selector rotativo para confirmar.
O nome é alterado para o nome que introduziu.
- Quando o nome da lista do histórico de reprodução é alterado, o número após o nome da lista do histórico de reprodução regressa a 001. Este número aumenta sempre que é criada uma lista do histórico de reprodução.
- O número máximo de caracteres que pode ser definido para o nome [**HISTORY**] é 32, incluindo letras, números e símbolos.

Alterar o idioma

Seleccione o idioma a utilizar para exibir nomes de faixas e mensagens no ecrã.
- Quando o idioma é alterado, as mensagens no visor principal da unidade são exibidas no idioma seleccionado.
- Durante a exibição dos nomes das faixas, etc., para exibir caracteres escritos nos códigos locais que não Unicode, altere a definição [**LANGUAGE**].

1 Exiba o ecrã [UTILITY].
➲ *Exibir o ecrã [UTILITY]* (pág.33)

2 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [LANGUAGE].

3 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme o idioma.
O idioma na exibição no ecrã é alterado.

Duplicar as definições em leitores de DJ ligados por PRO DJ LINK

As definições [UTILITY] e outras definições podem ser duplicadas em leitores de DJ ligados por PRO DJ LINK.

- As definições duplicadas são exibidas abaixo.
  - — Definições [UTILITY]
    PLAY MODE, **EJECT/LOAD LOCK**, **AUTO CUE LEVEL**, **SLIP FLASHING**, **ON AIR DISPLAY**, **LANGUAGE**, **LCD BRIGHTNESS**
  - — Outras definições
    TIME MODE (como o tempo é exibido no visor principal da unidade), AUTO CUE, JOG MODE, TEMPO RANGE, MASTER TEMPO, QUANTIZE, SYNC

1 Seleccione [DUPLICATION] e confirme.

2 Pare a reprodução no(s) leitor(es) de DJ no(s) qual(is) pretende que as definições sejam reflectidas.

3 Utilize o selector rotativo para seleccionar e confirme [PLAYER X] ou [ALL].

[**PLAYER1**]–[**PLAYER4**]: As definições são duplicadas no leitor de DJ especificado. Os leitores de DJ actualmente em reprodução não podem ser seleccionados.
[**ALL**]: As definições são duplicadas em todos os leitores de DJ ligados por PRO DJ LINK. As definições não podem ser duplicadas em leitores de DJ actualmente em reprodução.
[DUPLICATED] é exibido no visor do leitor especificado e as definições [UTILITY] desta unidade e outras definições são duplicadas no leitor especificado.
[**DEFAULT**]: Repõe as definições desta unidade de acordo com as definições definidas após a aquisição.

Acerca do software controlador (Windows)

Instalar o software controlador

- Não é necessário instalar o software controlador ao utilizar Mac OS X.

Ambiente operativo

Sistemas operativos suportados		
Windows® 8/Windows® 8 Pro	Versão de 32 bits	✓
	Versão de 64 bits	✓ [1]
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate	Versão de 32 bits	✓
	Versão de 64 bits	✓ [1]
Windows Vista® Home Basic/Home Premium/ Business/Ultimate	Versão de 32 bits	✓
	Versão de 64 bits	✓ [1]
Windows® XP Home Edition/Professional (SP2 ou posterior)	Versão de 32 bits	✓

[1] Quando utilizar uma versão de 64 bits do Windows, o software controlador só pode ser utilizado em aplicações de 32 bits.

Antes de instalar o software controlador

- Leia o *Contrato de Licença de Software pelo Utilizador Final* na página 7 atentamente.
- Se ligar esta unidade ao computador sem instalar o software controlador primeiro, pode ocorrer um erro no seu computador, dependendo do sistema operativo.
- Se a instalação do software controlador for interrompida depois de ser iniciada, inicie novamente o procedimento de instalação desde o início.

1 Pressione o botão ⏻ desta unidade e, em seguida, desligue o cabo USB que liga esta unidade ao computador.

2 Inicie a sessão como administrador do computador.

3 Encerre outros programas em execução no computador.

4 Introduza o CD-ROM do na unidade óptica do computador.

O menu do CD-ROM é exibido.

- Se o menu do CD-ROM não for exibido quando o CD-ROM é introduzido, abra a unidade óptica em [**Computador** (ou **O Meu Computador**)] no menu [**Iniciar**] e, em seguida, clique duas vezes no ícone [**CD_menu.exe**].

5 Quando o menu do CD-ROM for exibido, seleccione [Instalação do Software Actuador] e, em seguida, clique em [Iniciar].

- Para fechar o menu do CD-ROM, clique em [**Saída**].

6 Efectue a instalação de acordo com as instruções apresentadas no ecrã.

Se [**Segurança do Windows**] aparecer no ecrã enquanto a instalação está em curso, clique em [**Instalar este software de controlador mesmo assim**] e continue com a instalação.

- Quando instalar no Windows XP
  Se [**Instalação de hardware**] aparecer no ecrã enquanto a instalação está em curso, clique em [**Continuar**] e continue com a instalação.
- Quando o programa de instalação estiver concluído, será exibida uma mensagem de conclusão.

Ligar esta unidade e um computador por USB

1 Ligue esta unidade ao computador utilizando um cabo USB.

Para obter instruções sobre a ligação, consulte *Utilizar software de DJ de outras marcas* na página 13.

2 Prima o interruptor [⏻].

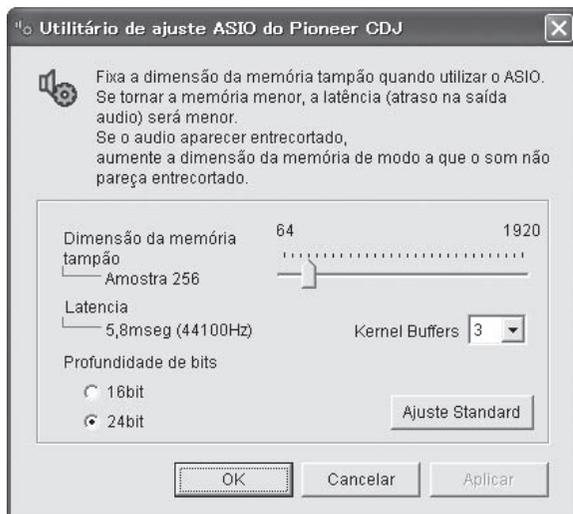
Ligue a alimentação desta unidade.

- A mensagem [**A instalar software de controlador de dispositivo**] pode aparecer quando esta unidade for ligada ao computador pela primeira vez ou quando for ligada a uma porta USB diferente no computador. Espere até que a mensagem [**O dispositivo está pronto a ser utilizado**] seja apresentada.
- Quando instalar no Windows XP
  - — [**O Windows pode ligar Windows Update para procurar software?**] pode aparecer enquanto a instalação está em curso. Seleccione [**Não, não desta vez**] e, em seguida, clique em [**Seguinte**] para continuar a instalação.
  - — [**que pretende que o assistente faça?**] pode aparecer enquanto a instalação está em curso. Seleccione [**Instalar o software automaticamente (recomendado)**] e, em seguida, clique em [**Seguinte**] para continuar a instalação.
  - — Se [**Instalação de hardware**] aparecer no ecrã enquanto a instalação está em curso, clique em [**Continuar**] e continue com a instalação.

Ajustar o tamanho da memória intermédia (Windows)

Esta unidade funciona como um dispositivo de áudio em conformidade com as normas ASIO.

- Se uma aplicação que utiliza esta unidade como o dispositivo de áudio padrão (software de DJ, etc.) estiver a ser executada, encerre a aplicação antes de configurar o tamanho da memória intermédia.

Clique no menu [Iniciar] do Windows >[Todos os Programas]>[Pioneer]>[Pioneer CDJ]>[Utilitário de ajuste ASIO de Pioneer CDJ].

- Se o tamanho da memória intermédia for aumentado, as quebras de dados de áudio (quebras de som) ocorrem menos facilmente, mas o tempo de atraso devido à demora na transferência dos dados de áudio (latência) aumenta.
- Para o número de bits, especifique a profundidade de bits durante a reprodução ASIO.
- Proceda de acordo com o procedimento abaixo para ajustar o tamanho da memória intermédia e da memória intermédia kernel.

❖ Se não existirem interrupções de som com as predefinições

1 Diminua gradualmente o tamanho da memória intermédia, ajustando-o para o valor mínimo no qual não existem interrupções de som.

2 Defina o tamanho da memória intermédia kernel para [2] e verifique se existem interrupções de som.

- Se existirem interrupções no som, defina o tamanho da memória intermédia kernel para [**3**].

❖ Se existirem interrupções de som com as predefinições

Defina o tamanho da memória intermédia kernel para [4] e, em seguida, defina o tamanho da memória intermédia para o valor mínimo em que não ocorram interrupções do som.

Verificar a versão do software controlador

- Pode verificar a versão do firmware desta unidade no ecrã.

Clique no menu [Iniciar] do Windows>[Todos os Programas]>[Pioneer]>[Pioneer CDJ]>[Utilitário mostrador de versão CDJ].

- A versão do firmware não é exibida quando esta unidade não está ligada ao computador ou quando esta unidade e o computador não estão a comunicar correctamente.

Verificar as informações mais recentes sobre o software controlador

Para obter as informações mais recentes sobre o software controlador para utilização exclusiva com esta unidade, visite o nosso Website abaixo.
http://pioneerdj.com/support/

Utilizar software de DJ de outras marcas

Utilizar o software de DJ através da interface MIDI

Esta unidade também transmite os dados de funcionamento dos botões e controlos no formato MIDI. Se ligar um computador com um software de DJ compatível com MIDI integrado através de um cabo USB, pode controlar o software de DJ através desta unidade. O som dos ficheiros de música reproduzidos no computador também pode ser transmitido a partir do CDJ-900nexus.
Para utilizar esta unidade como um dispositivo de áudio, instale previamente o software controlador no computador (a página 35). Esta unidade também deve ser seleccionada nas definições do dispositivo de saída de áudio do software de DJ. Para obter detalhes, consulte as instruções de funcionamento do software de DJ.

1 Ligue a porta USB nesta unidade ao seu computador.

Para obter instruções sobre a ligação, consulte *Utilizar software de DJ de outras marcas* na página 13.

2 Prima o botão [BROWSE] e, em seguida, prima o botão [LINK].

[Modo de Controlo] e [USB-MIDI] são exibidos no ecrã do menu.

3 Seleccione [Modo de Controlo] e confirme.

O ecrã de ligação é exibido.

4 Seleccione [USB-MIDI] e confirme.

Esta unidade alterna para o modo de controlo.

5 Execute o software de DJ.

A comunicação com o software de DJ inicia.

- O software de DJ no computador pode ser controlado utilizando os botões e o selector rotativo nesta unidade.
- Pode não ser possível utilizar alguns botões para controlar o software de DJ.
- O modo de controlo é cancelado quando uma faixa é carregada nesta unidade.
- Para consultar as mensagens apresentadas por esta unidade, consulte *Lista de mensagens MIDI* na página 37.

Alterar a definição do canal MIDI

1 Prima o botão [MENU (UTILITY)] durante mais de 1 segundos.

O ecrã do utilitário é exibido.

2 Seleccione [MIDI CHANNEL] e confirme.

3 Rode o selector rotativo.

Seleccione o canal MIDI e altere a definição. Pode ser seleccionada uma definição entre 1 – 16.

4 Prima o selector rotativo para confirmar.

5 Prima o botão [MENU (UTILITY)].

O ecrã anterior é exibido novamente.

Lista de mensagens MIDI

Nome do SW	Tipo de SW	Mensagens MIDI			Notas
		MSB			
JOG (TOUCH)	—	Bn	10	dd	Um valor linear correspondente à velocidade, de paragem a 4X: 64 para paragem, 65 (0,06X) – 127 (4X) na direcção de avanço, 63 (0,06X) – 0 (4X) na direcção de retrocesso.
TEMPO SLIDER	VR	Bn	1D	dd	0 – 127, 0 no lado –, 127 no lado +
TOUCH/ RELEASE	VR	Bn	1E	dd	0 – 127, 0 (mín.) no lado esquerdo, 127 (máx.) no lado direito
JOG RING	—	Bn	30	dd	Um valor linear correspondente à velocidade de 0,5X a 4X: 64 quando parado (inferior a 0,49X), 65 (0,5X) a 127 (4X) na direcção de avanço, 63 (0,5X) a 0 (4X) na direcção de retrocesso.
ENCODER	Controlador com finalidades genéricas	Bn	4F	dd	98 – 127, 1 – 30 Diferença da contagem do tempo anterior é enviado (±1 – ±30) Quando superior a ±30, definido como ±30
PLAY/PAUSE	SW	9n	00	dd	OFF=0, ON=127
CUE	SW	9n	01	dd	OFF=0, ON=127
SEARCH FWD	SW	9n	02	dd	OFF=0, ON=127
SEARCH REV	SW	9n	03	dd	OFF=0, ON=127
TRACK SEARCH NEXT	SW	9n	04	dd	OFF=0, ON=127
TRACK SEARCH REV	SW	9n	05	dd	OFF=0, ON=127
LOOP IN	SW	9n	06	dd	OFF=0, ON=127
LOOP OUT	SW	9n	07	dd	OFF=0, ON=127
RELOOP	SW	9n	08	dd	OFF=0, ON=127
QUANTIZE	SW	9n	09	dd	OFF=0, ON=127
MEMORY	SW	9n	0A	dd	OFF=0, ON=127
CALL NEXT	SW	9n	0B	dd	OFF=0, ON=127
CALL PREV	SW	9n	0C	dd	OFF=0, ON=127
DELETE	SW	9n	0D	dd	OFF=0, ON=127
TIME/A.CUE	SW	9n	0E	dd	OFF=0, ON=127
TEMPO RANGE	SW	9n	10	dd	OFF=0, ON=127
MASTER TEMPO	SW	9n	11	dd	OFF=0, ON=127
JOG MODE	SW	9n	12	dd	OFF=0, ON=127
MASTER	SW	9n	1E	dd	OFF=0, ON=127
SYNC	SW	9n	1F	dd	OFF=0, ON=127
JOG TOUCH	SW	9n	20	dd	OFF=0, ON=127
REVERSE	SW	9n	21	dd	OFF=0, ON=127
BEAT DIVIDE 3/4	SW	9n	23	dd	OFF=0, ON=127
BEAT DIVIDE 1/3	SW	9n	24	dd	OFF=0, ON=127
BEAT DIVIDE 1/2	SW	9n	25	dd	OFF=0, ON=127
BEAT DIVIDE 1/4	SW	9n	26	dd	OFF=0, ON=127
BEAT DIVIDE 1/8	SW	9n	27	dd	OFF=0, ON=127
4 BEAT LOOP	SW	9n	2A	dd	OFF=0, ON=127
SLIP	SW	9n	2C	dd	OFF=0, ON=127
EJECT	SW	9n	2F	dd	OFF=0, ON=127
TAG TRACK	SW	9n	30	dd	OFF=0, ON=127
BACK	SW	9n	32	dd	OFF=0, ON=127
ENCODER PUSH	SW	9n	33	dd	OFF=0, ON=127

n é o número do canal.

Informações adicionais

Resolução de problemas

- Geralmente confunde-se uma operação incorrecta com um problema ou mau funcionamento. Se achar que existe alguma coisa errada com este componente, confira os pontos abaixo. Algumas vezes o problema está relacionado com outro componente. Inspeccione os outros componentes e os aparelhos eléctricos que estão a ser utilizados. Se o problema não pôde ser resolvido depois de verificar os itens abaixo, peça à Assistência Técnica autorizada ou revendedor da Pioneer mais próximo para fazer o conserto.
- Esta unidade pode não funcionar correctamente devido a electricidade estática ou outras causas externas. Se isso acontecer, por vezes o funcionamento normal pode ser reposto desligando a alimentação, aguardando que o disco pare completamente e, em seguida, ligando novamente a alimentação.

Problema	Verificar	Solução
Não é possível ejectar o disco.	[**EJECT/LOAD LOCK**] está definido como [**LOCK**]?	Prima o botão [**PLAY/PAUSE►/❚❚**] para definir o modo de pausa e, em seguida, prima o botão [**DISC EJECT⏏**].
		Defina [**EJECT/LOAD LOCK**] em [**UTILITY**] como [**UNLOCK**] e, em seguida, prima o botão [**DISC EJECT⏏**].
	—	Se o botão [**DISC EJECT⏏**] não funcionar, introduza um pino no orifício de ejecção forçada do disco e ejecte o disco.
A reprodução não inicia quando o disco é carregado.	O disco ou o ficheiro é reproduzível?	Consulte *Suportes que podem ser utilizados* na página 5.
	A função cue automático está activada?	Prima [**AUTO CUE**] durante pelo menos 1 segundo para cancelar a função cue automático.
O arquivo não consegue ser reproduzido.	O ficheiro está protegido por DRM?	Ficheiros com direitos de autor (copyright) protegidos não podem ser reproduzidos.
Não é produzido som ou o som é distorcido ou ruidoso.	Está a utilizar correctamente o misturador de DJ ligado?	Verifique o funcionamento do misturador de DJ.
	A unidade está colocada perto de uma televisão?	Desligue a televisão ou instale esta unidade e a televisão afastadas entre si.
É produzido ruído intenso ou a reprodução pára quando um determinado disco é reproduzido.	O disco está arranhado?	Pode não ser possível reproduzir um disco riscado.
	O disco está sujo?	Limpe a sujidade do disco. (a página 40)
As informações do ficheiro não são exibidas correctamente.	[**LANGUAGE**] está definido correctamente?	Defina [**LANGUAGE**] para o idioma correcto.
	As informações estão gravadas num idioma não suportado por esta unidade?	Ao criar ficheiros utilizando software de DJ, etc., grave as informações num idioma suportado por esta unidade.
A operação de pesquisa por faixa demora muito tempo.	A função cue automático está activada?	A pesquisa por faixa pode demorar algum tempo quando existem longas secções de silêncio entre faixas.
	—	Se a pesquisa por faixa não for possível dentro de 10 segundos, é definido um cue point no início da faixa.
A função cue anterior não funciona.	Está definido um cue point?	Defina o cue point (a página 23).
A função de reprodução em loop não funciona.	Os loop points estão definidos?	Defina loop points (a página 23).
As definições não são armazenadas na memória.	A alimentação foi desligada directamente após alterar a definição?	Após alterar as definições, aguarde pelo menos 10 segundos antes de desligar a alimentação.
O dispositivo USB não é reconhecido.	O dispositivo USB está conectado correctamente?	Conecte bem o dispositivo (conecte-o até o fim).
	O dispositivo USB está conectado num hub USB?	Não podem ser utilizados hubs USB.
	O dispositivo USB é suportado por esta unidade?	Este leitor não é compatível com dispositivos USB de armazenamento de massa.
		Este aparelho é compatível com memória flash portátil e com dispositivos reprodutores de áudio digital.
	O formato de ficheiros é suportado por esta unidade?	Verifique o formato de ficheiros do dispositivo USB conectado. Para obter informações sobre os formatos de ficheiros suportados por esta unidade, consulte *Acerca dos dispositivos USB* na página 5.
	—	Desligue a alimentação e volte a ligá-la.
Os cue points ou loops não são armazenados num dispositivo USB.	Está a tentar armazenar mais pontos do que o limite?	Podem ser armazenados no máximo 100 cue ou loop points em dispositivos USB por disco. Relativamente a suportes que não discos, podem ser armazenados no máximo 10 pontos por faixa. Se tentar armazenar mais pontos do que o limite, [**CUE/LOOPPOINT FULL**] é exibido e os pontos não podem ser armazenados. Nesse caso, elimine alguns pontos antes de armazenar novos.
	O dispositivo USB está protegido contra escrita?	Se um dispositivo USB estiver protegido contra escrita, [**USB FULL**] é exibido e os pontos não podem ser armazenados. Desactive a protecção contra escrita e, em seguida, armazene novamente os cue ou loop points.
	Existe espaço livre suficiente no dispositivo USB?	Se não existir espaço livre suficiente no dispositivo USB, [**USB FULL**] é exibido e os pontos não podem ser armazenados. Liberte algum espaço e, em seguida, armazene novamente os cue ou loop points.
Os cue ou loop points de faixas gravadas em dispositivos USB não são exibidos.	O dispositivo USB foi parado correctamente antes de ter sido desligado da última vez?	Os pontos podem não ser exibidos se o cartão de memória SD/dispositivo USB for removido sem efectuar o procedimento de paragem correcto ou se a alimentação desta unidade for desligada. Verifique se o indicador USB está completamente desligado antes de desconectar o dispositivo USB e desligar a alimentação desta unidade.

Problema	Verificar	Solução
A reprodução não inicia imediatamente após pressionar o botão para reloop ou reprodução na direcção invertida.	A função de quantificação está ligada?	Quando a função de quantificação está ligada, a reprodução inicia a partir da posição de batida mais próxima quando o botão é pressionado. Caso pretenda que a operação seja efectuada assim que o botão é pressionado, desactive a função de quantificação.
O visor do endereço de reprodução não é apresentado no modo de tempo restante.	—	Quando reproduzir ficheiros gravados no formato VBR, pode ocorrer que o conjunto não consiga detectar imediatamente a duração da faixa e que seja necessário algum tempo até que o visor do endereço de reprodução seja exibido.
É necessário algum tempo para ler dispositivos USB (unidades de memória flash e discos rígidos).	Existe um número elevado de pastas e ficheiros gravados no dispositivo USB?	Quando existirem muitos ficheiros e pastas, o carregamento poderá demorar algum tempo.
	Existem outros ficheiros que não ficheiros de música armazenados no dispositivo USB?	Quando estão armazenados ficheiros que não ficheiros de música em pastas, é necessário algum tempo para serem lidos correctamente. Não armazene ficheiros nem pastas que não ficheiros de música no dispositivo USB.
Não é possível procurar na biblioteca.	O suporte no qual as informações sobre a biblioteca estão gravadas está carregado?	O modo de exploração da biblioteca apenas é definido quando o suporte no qual as informações sobre a biblioteca estãi gravadas é carregado. Quando é carregado um suporte no qual não estão gravadas quaisquer informações sobre a biblioteca, é definido o modo de pesquisa por pasta.
[**HISTORY**] não é exibido.	Existe um dispositivo USB ligado?	A função [**HISTORY**] apenas pode ser utilizada para leitores de DJ nos quais um dispositivo USB está carregado.
Não são exibidas quaisquer informações.	A função de espera automática está activada?	Esta unidade é enviada com a função de espera automática activada. Se não quiser utilizar a função de espera automática, defina [**AUTO STANDBY**] no menu [**UTILITY**] como [**OFF**]. (a página 34)
A escala não é exibida.	A faixa tem mais de 15 minutos de duração?	A escala não é exibida para faixas cujo tempo de reprodução é superior a 15 minutos. (a página 17)
PRO DJ LINK não funciona correctamente.	Os números de leitor estão definidos correctamente?	Defina [**PLAYER No.**] como [**AUTO**] ou como um número diferente do número definido actualmente. (a página 33)
	O cabo LAN está ligado correctamente?	Ligue correctamente o cabo LAN ao terminal [**LINK**].
	A alimentação do hub de switching está ligada?	Ligue a alimentação do hub de switching.
	Existe um dispositivo desnecessário ligado ao hub de switching?	Desligue o dispositivo desnecessário do hub de switching.

Acerca do visor de cristais líquidos

- Podem surgir pequenos pontos pretos ou brilhantes no visor de cristais líquidos. Este é um fenómeno inerente aos visores de cristais líquidos e não se trata de uma avaria.
- Quando utilizado em locais frios, o visor de cristais líquidos pode escurecer durante algum tempo após a alimentação desta unidade estar ligada. Irá atingir o brilho normal após algum tempo.
- Quando o visor de cristais líquidos é exposto à luz solar directa, o luz será reflectida sobre o mesmo, tornando difícil a sua visualização. Bloqueie a luz solar directa.

Acerca dos iPods/iPhones/iPads

- Este produto foi testado com base nas versões de software do iPod/iPhone/iPad indicadas no Website da Pioneer (http://pioneerdj.com/support/).
- Este produto pode deixar de ser compatível se estiver instalada uma versão que não a indicada no Website da Pioneer no seu iPod/iPhone/iPad.
- Note que a Pioneer não oferece quaisquer garantias relativamente ao funcionamento de iPods/iPhones/iPads.
- A Pioneer não aceita qualquer responsabilidade por perda de dados do iPod/iPhone/iPad durante a utilização.
- Através de iPods/iPhones/iPads, o material que não está protegido por direitos de autor ou material cuja duplicação e reprodução são legalmente permitidas pode ser duplicado e reproduzidos por indivíduos numa base privada. A infracção de direitos de autor é proibida pela lei.

Mensagens de erro

Quando esta unidade não funcionar correctamente, é exibido um código de erro no visor. Verifique a tabela abaixo e proceda conforme indicado. Se não for exibido um código de erro na tabela abaixo ou se for exibido novamente o mesmo código de erro após efectuar a acção indicada, contacte a loja onde adquiriu o produto ou um local de assistência técnica Pioneer.

Código de erro	Tipo de erro	Descrição do erro	Causa e acção
E-7201	**CANNOT READ DISC**	Não é possível ler os dados da tabela de conteúdos (TOC).	• O disco está rachado.→Substitua o disco. • O disco está sujo.→Limpe o disco. • Se o funcionamento for normal com outros discos, o problema reside no disco. • Os dados da faixa (ficheiro) podem estar corrompidos. →Verifique se a faixa (ficheiro) pode ser reproduzida noutro leitor, etc., capaz de reproduzir os mesmos formatos desta unidade.
E-8301	**CANNOT READ DISC**	Foi carregado um disco que não pode ser reproduzido normalmente.	
E-8302	**CANNOT PLAY TRACK(****)**	Os dados da faixa (ficheiros) em discos ou dispositivos USB não podem ser lidos normalmente.	
E-8303	**CANNOT PLAY TRACK**		
E-8304 E-8305	**UNSUPPORTED FILE FORMAT**	Foram carregados ficheiros de música que não podem ser reproduzidos normalmente.	Formato errado.→Substitua por ficheiros de música no formato correcto.
E-9101	**MECHANICAL TIMEOUT**	Erro mecânico (tempo excedido) durante o carregamento ou ejecção do disco.	Exibido quando o funcionamento do mecanismo não é concluído dentro do tempo especificado.

Lista de ícones exibidos na secção do visor principal da unidade

Género	Número do leitor (1 – 4)	Computador	Fechar pasta	AGUARDE
Artista	Disco	Ano	Remisturador	rekordbox
Álbum	Registado na lista de tags	Etiqueta	Artista original	Misturador
Nome da faixa/ficheiro	Tempo (BPM)	Chave	Pesquisar	
Lista de reprodução HISTÓRICO	Cor	Taxa de bits	Contagem de reprodução do DJ	
Classificação	USB	Em reprodução	Biblioteca de data adicionado	
Tempo	SD	Abrir pasta	Comentário	

Cuidados no uso

Condensação

Poderá haver formação de gotículas de água (condensação) internamente (nas peças operacionais e lente) durante o Inverno, por exemplo, se a unidade for levada rapidamente de uma lugar frio para uma sala aquecida ou se a temperatura ambiente da sala onde o aparelho se encontra subir rapidamente (através de aquecimento, etc.). A unidade não irá funcionar correctamente e não poderá ser reproduzida com condensação no interior. Deixe a unidade repousar durante 1 a 2 horas à temperatura ambiente (este tempo depende das condições da condensação) sem ligar a alimentação. As gotículas de água irão evaporar-se e será possível usar a função de reprodução da unidade. A condensação pode ocorrer no Verão, assim como se a unidade for exposta a vento directo proveniente de um aparelho de ar condicionado, etc. Se isso acontecer, desloque a unidade para uma localização diferente.

Limpeza da lente

A lente do aparelho não deve sujar-se com a utilização normal, mas, se por algum motivo, ocorrer mau funcionamento devido a poeira ou sujidade, consulte a assistência técnica autorizada da Pioneer mais próxima. Embora existam produtos de limpeza de lente de aparelhos disponíveis, não aconselhamos o seu uso, pois podem danificar a lente.

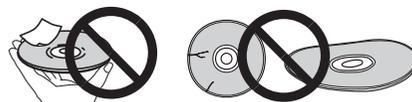
Manuseio dos discos

Armazenamento

- Coloque sempre os discos no estojo e guarde-os verticalmente, evitando locais quentes e húmidos, locais expostos à luz solar directa e locais extremamente frios.
- Lembre-se de ler as advertências que acompanham o disco.

Limpeza dos discos

- Os discos poderão não funcionar se houver marcas de dedos ou poeiras na superfície. Neste caso, utilize um pano de limpeza ou algo semelhante para limpar o disco do centro para fora. Não utilize panos sujos para a limpeza.

- Não utilize benzeno, solvente ou outros produtos químicos voláteis. Também não utilize spray para discos ou agentes antiestática.
- Para sujidade difícil de remover, embeba um pano macio com água, torça-o bem, limpe a sujidade e seque o disco com um pano seco.
- Não utilize discos danificados (rachados ou tortos).
- Não deixe que a superfície de sinais dos discos se arranhe ou fique suja.
- Não coloque dois discos simultaneamente na bandeja de disco, um sobre o outro.
- Não coloque adesivos ou pedaços de papel nos discos. Isso pode entortar os discos, impossibilitando sua reprodução. Lembre-se que os discos alugados costumam ter etiquetas e que a cola da etiqueta pode ter transbordado. Examine se há cola nas margens das etiquetas antes de utilizar discos alugados.

Sobre discos com formatos especiais

Os discos com formas irregulares que não os discos padrão de 12 cm não podem ser reproduzidos nesta unidade (Isso pode provocar danos ou acidentes).
Discos com formatos especiais (de coração, hexagonal, etc.) não podem ser reproduzidos nesta unidade. Não tente fazê-lo, pois isso pode danificar a unidade.

Condensação nos discos

Pode haver condensação, ou formação de gotículas de água, na superfície dos discos se eles forem levados de um local frio (principalmente no Inverno) para um ambiente quente. A reprodução dos discos ficará afectada se houver condensação neles. Seque cuidadosamente as gotículas de água da superfície do disco antes de colocá-lo no aparelho.

Marcas comerciais, licenças, etc.

- A Pioneer e o rekordbox são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da PIONEER CORPORATION.
- Microsoft, Windows, Windows Vista e Internet Explorer são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.
- Intel é uma marca comercial da Intel Corporation nos E.U.A. e/ou noutros países.
- Adobe e Reader são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.
- ASIO é uma marca comercial da Steinberg Media Technologies GmbH.
- As qualificações "Made for iPod", "Made for iPhone" e "Made for iPad" significam que um acessório electrónico se destina a ser ligado especificamente a um iPod, iPhone ou iPad e que foi certificado pelo seu fabricante como correspondendo às normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com os padrões de segurança e normativos. Tenha em atenção que a utilização deste acessório com o iPod ou iPhone pode afectar o desempenho da função sem fios.

- Apple, iPad, iPod, iPod touch, iPhone, iTunes, Safari, Finder, Mac, Macintosh e Mac OS são marcas registadas da Apple Inc., registadas nos E.U.A e outros países.
- Android™ é uma marca comercial da Google Inc.
- iOS é uma marca comercial da qual a Cisco detém o direito de marca comercial nos EUA e em determinados países.
- Wi-Fi® é uma marca registada da Wi-Fi Alliance.
- This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.
  O software nesta unidade utiliza em parte software do Independent JPEG Group.

Acerca da utilização de ficheiros MP3

Este produto foi licenciado para utilização não lucrativa. Este produto não foi licenciado para fins comerciais (para utilização geradora de lucro), tais como transmissão (terrestre, por satélite, cabo ou outros tipos de difusão), transferência na Internet, Intranet (uma rede empresarial) ou outros tipos de redes ou distribuição de informações electrónicas (serviço de distribuição de música digital online). Deverá adquirir as respectivas licenças para tais utilizações. Para obter mais informações, consulte http://www.mp3licensing.com.

Os nomes de empresas e produtos aqui mencionados são marcas comerciais dos seus respectivos proprietários.

- Os artigos relativos a reparações gratuitas, etc., indicados na garantia não são aplicáveis ao software de gestão de música rekordbox. Antes de instalar ou utilizar o rekordbox, leia atentamente os artigos em *Contrato de Licença de Software pelo Utilizador Final* na página 7.
- As especificações e design deste produto estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
-
  PIONEER CORPORATION
  1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan
  <DRI1174-A>